

زَادُ السَّائِرِ إِلَى قِرَاءَةِ

ابن عساكر

بِرَوَايَتِي هِشَامَ وَابْنَ ذَكْوَانَ
مِنْ طَرِيقَي السَّاطِئِيَّةِ وَالْدُّرَّةِ

إِعْدَادُ

تَوْفِيْقُ بْنُ عَبْدِ هَاشِمٍ خَمْرَةَ

مَدْرَسُ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَسَنِيِّ الْكَبِيرِ

تَقْرِيمُ مُسَيِّدِ الْعَقْرِ الشَّيْخِ

بَلَرِيٍّ بْنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الطَّرَفِيِّ

النَّاشِرُ

مَدْرَسَةُ الصَّحَابَةِ الْكِبَرِ بِبَيْتِ الْبَيْتِ



كتاب قدحوى دُرّاً بعينٍ نَحْسٍ مَحفوظة
لهذا قلت تنبيهاً
حقوق الطبع محفوظة

دار الصحابة للنشر والتوزيع
للنشر والتحقيق والتوزيع

الطبعة الأولى
1429 هـ / 2008 م.

رقم الإيداع
2008 / 9055
الترقيم الدولي

977-272-715-3



دار الكتب والوثائق القومية

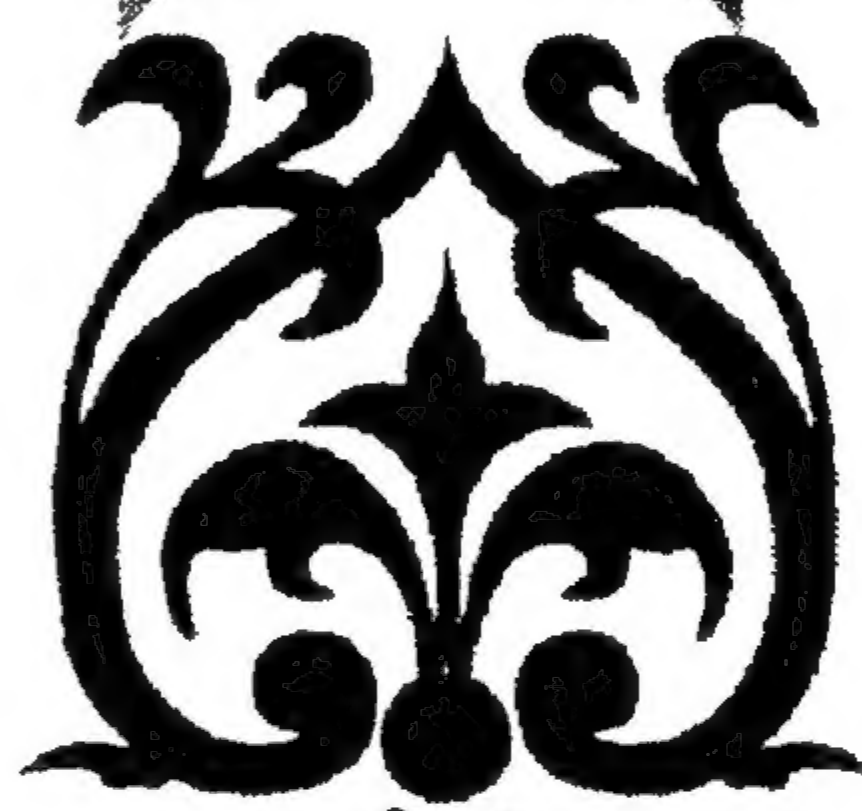
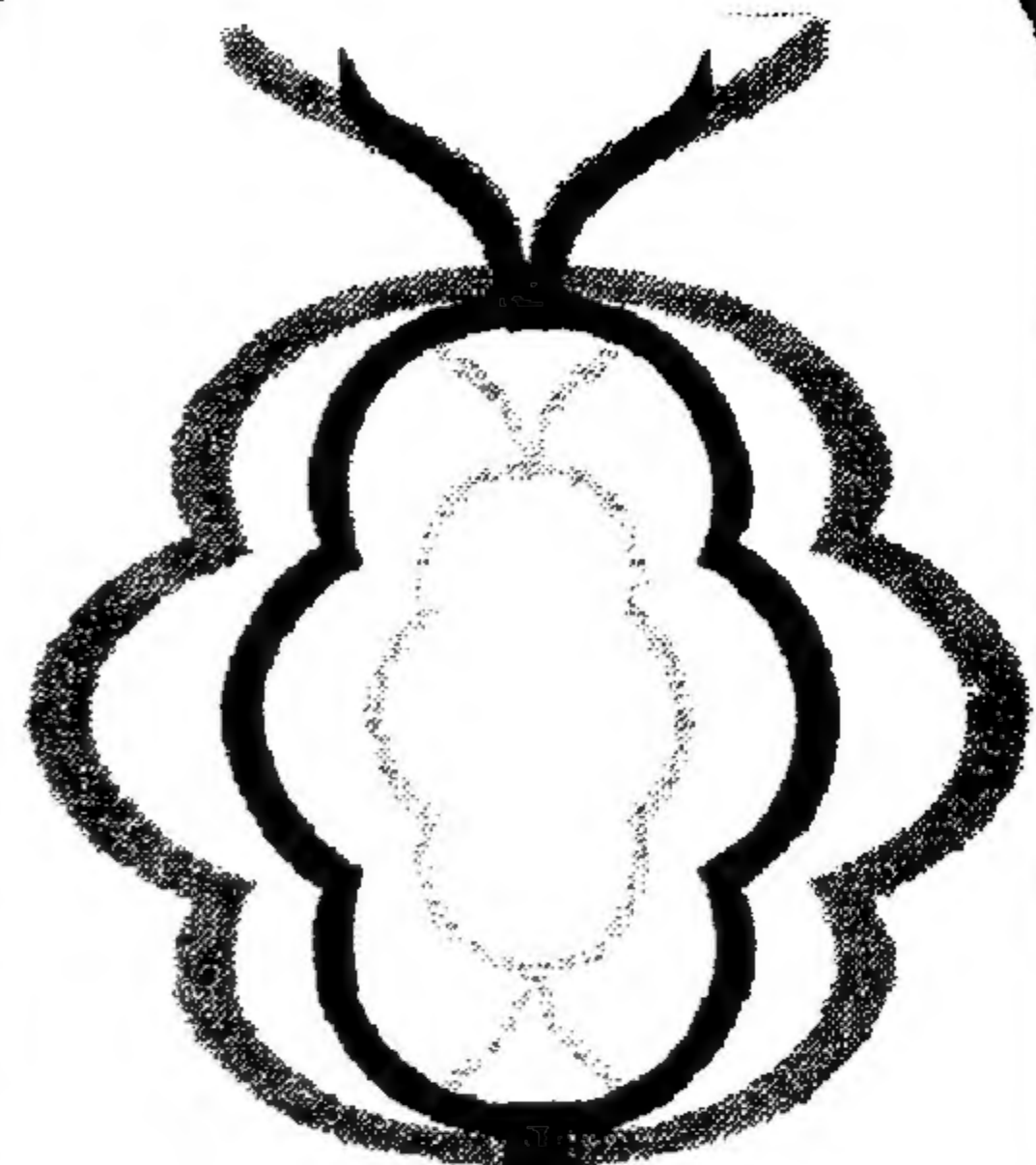
فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار
الكتب والوثائق القومية إدارة الشؤون الفنية

ضمرة توفيق إبراهيم
زاد السائر إلى قراءة ابن عامر
برواية هشام وابن ذكوان
١٩٢ ص، ٢٤ سم.

تدمك: ٣ ٧١٥ ٢٧٢ ٩٧٧

١- القرآن - القراءات
أ- العنوان

٢٢٨



للنشر والتحقيق والتوزيع

المراسلات

طنطا - شارع المديرية

أمام محطة بنزين التعاون

تليفاكس: 3331587 محمول 0123780573

ص.ب: 477

الرمز البريدي: 31599

مرافقنا على الإنترنت

www.dsahaba.com

زَادُ السَّائِرِ إِلَى قِرَاءَةِ ابْنِ عَسَاكِرَ

بِرِوَايَةِ هِشَامِ وَابْنِ ذَكْوَانَ

مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِئَةِ وَالطَّيِّبَةِ

إِعْدَادُ
تَوْفِيْقِ بْنِ هِشَامِ

مَدْرَسِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ فِي الْمَسْجِدِ الْحُسَيْنِيِّ الْكَبِيرِ

تَقْدِيمُ سَيِّدِ الْقُرَّانِ الشَّيْخِ
بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْخِ جَمِيلِ الطَّرَفِ بَيْتِي

الْمُتَأَسِّرُ

دَارُ الصَّحَابَةِ لِلتَّيَّارِ وَالْبَطَّانِ

بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج رقم

AL-AZHAR

ISLAMIC RESEARCH ACADEMY

GENERAL DEPARTMENT

Research, Writing & Translation

الأزهر

مجمع البحوث الإسلامية

الإدارة العامة

للبحوث والتأليف والترجمة

٧٣
٢٠٠٧

السيد / توفيق إبراهيم خضر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد :

بناءً على الطلب الخاص بفحص ومراجعة كتاب : نزار الساجد تحت
عنوانه بسم الله الرحمن الرحيم ... ٧٨٨ صفحة

نقيد بأن الكتاب المذكور ليس فيه ما يتعارض مع العقيدة الإسلامية ولا مانع
من طباعته على نفقتكم الخاصة .

مع التأكيد على ضرورة العناية التامة بكتابة الآيات القرآنية والأحاديث
النبوية الشريفة .

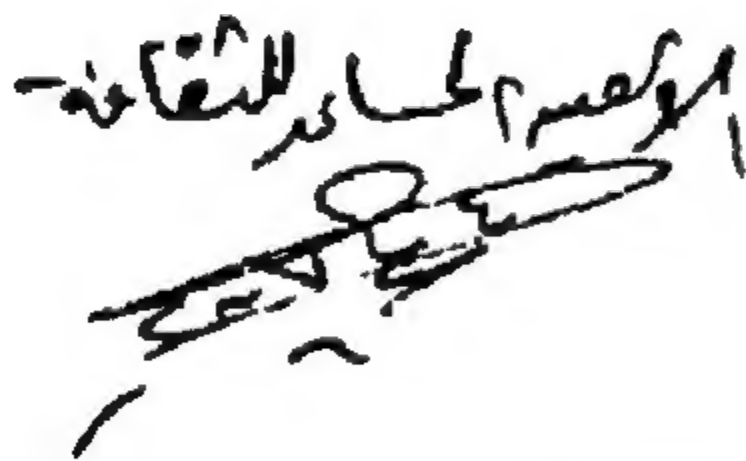
والله الموفق ،،،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

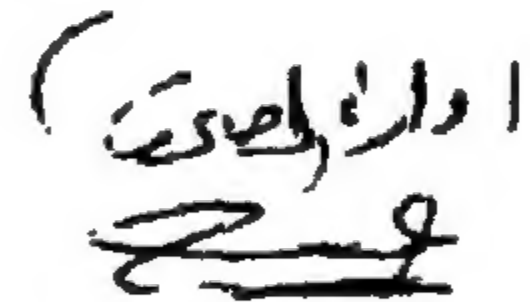
مدير عام

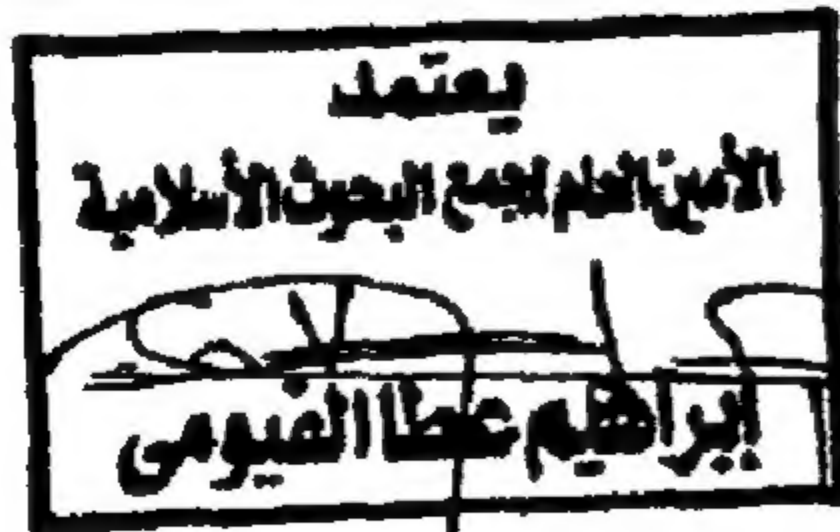
إدارة البحوث والتأليف والترجمة



المؤمم لحساب الشفاعة


تحريري في
الموافق ١٤ / ٧ / ٢٠٠٧ هـ

إدارة البحوث




٧١٥



الإهداء

إلى والدي الكـريـمـين
إلى كل من علمني حرفاً
إلى زوجتي الفاضلة
إلى أبنائي الأحبة
إلى طلابي الأعزاء
أهدي هذا العمل

المؤلف



تقديم

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ ۝١ قَيِّمًا لِنُذِرَ بِأَسَاسٍ شَدِيدًا مِنَ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «يَا جَبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي ﷺ بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا: إن رسول الله ﷺ (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرووه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ يَأْخُذُهَا الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ) .

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفراد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الابن البار توفيق ضمرة كتاب (زاد السائر إلى قراءة ابن عامر) بصفتي أقرب

الناس إلى رسول الله ﷺ سندًا فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول قراءة ابن عامر التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصًا، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه القراءة وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لا بد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال: (الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيا في القفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيرًا بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ الْعُلُوِّ فِي السَّنَدِ سُنَّةٌ عَمَّنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليَّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه
مُتَّيِّقُ الْقُرْآنِ شَيْخُ
بَلَدِي بَيْتُ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْهَرَمِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ،
وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ،
﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾^(١).

أما بعد،

فهذا شرح مبسط لروايتي هشام بن عمار وعبد الله بن ذكوان من قراءة ابن عامر الشامي من طريق الشاطبية، يحتوي على: أصول قراءة ابن عامر، وفرش الكلمات التي اختلف في قراءتها حفص وابن عامر براوييه هشام وهو المقدم في الأداء وابن ذكوان، والخلف بينهما يسير، ولذلك عزوت غالباً لابن عامر إلا فيما اختلفا فيه، فإذا ذكرت أحد الراويين فقط دل ذلك على أن الراوي الثاني يوافق حفصاً.

مثال: ١. سورة آل عمران آية ١٦٩ ﴿قَاتِلُوا﴾ بتشديد التاء فدل أنها لابن عامر براوييه، بينما آية ١٦٨ ﴿مَا قَاتِلُوا﴾ هشام بتشديد التاء، فدل أن ابن ذكوان كحفص.

(١) سورة آل عمران آية ١٠٢.

٢٠ ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾، هشام: إدغام الدال في الجيم، فدل أن ابن ذكوان يقرأها بالإظهار كحفص، ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف، فدل أن هشامًا يقرأها بالفتح كحفص.

كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهياً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف. وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي.

إذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم. وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض المراجع التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من التوضيح.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب وأخص بالشكر والتقدير أستاذي الدكتور أحمد شكري على مراجعة الكتاب وما أبداه من ملاحظات وفوائد متشرة في ثناياه.

كما أرجو من كل أخ ناصح وجَد في هذا الكتاب خطأ أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي:

Tawfiq_Damra@Yahoo.com

أسأل الله العظيم أن ينفع به الإسلام والمسلمين.

كتبه

توفيق دامرة

التعريف بالإمام ابن عامر الشامي

اسمه ونسبه: هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصبي، وكنيته أبو عمران، إمام أهل الشام في القراءة.

ولادته: ولد الإمام ابن عامر سنة ثمان من الهجرة بضبعة يقال لها رحاب (من قرى المفرق)، وقبض رسول الله ﷺ وله ستان، ورحل إلى دمشق بعد فتحها وله تسع سنين.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أبي الدرداء رضي الله عنه، وعن المغيرة بن شهاب الذي قرأ على عثمان بن عفان رضي الله عنه. وقد سمع من جماعة من الصحابة، منهم معاوية بن أبي سفيان، والنعمان بن بشير، ووائل بن الأسقع، وفضالة بن عبيد رضي الله عنه.

انتهت إليه مشيخة الإقراء بدمشق، وكان رحمه الله إماماً كبيراً وتابعياً جليلاً، أم المسلمين بالجامع الأموي سنين كثيرة في أيام عمر بن عبد العزيز، فكان يأتهم به وهو أمير المؤمنين آنذاك، وجمع له بين الإمامة والقضاء ومشيخة الإقراء بدمشق، ودمشق دار الخلافة ومحط الرجال من العلماء والتابعين، فأجمع الناس على قراءته وتلقيها بالقبول والرضى، وهم الصدر الأول الذين هم أفاضل المسلمين، قال ابن مجاهد: «وعلى قراءة ابن عامر أهل الشام والجزيرة».

قال الإمام ابن الجزري: «وقد أجمع أهل الشام قاطبة على قراءة ابن عامر تلاوة وصلاة وتلقيًا إلى قرب الخمسمائة».

وقال أبو علي الأهوازي: كان الإمام ابن عامر إماماً عالماً ثقةً فيما أتاه، حافظاً لما رواه، متقناً لما وعاه، عارفاً فاهماً فيما جاء به، صادقاً فيما نقله، من أفاضل

وخيار التابعين وأجلة الرواة، لا يتهم في دينه ولا يشك ولا يرتاب في أمانته، ولا يطعن عليه في روايته، صحيح نقله، فصيح قوله، عاليًا في قدره، مصيبًا في أمره، مشهورًا في علمه، مرجوعًا إلى فهمه، لم يتعضد فيما ذهب إليه الأثر، ولم يقل قولًا يخالف فيه الأثر، ولم يقل قولًا يخالف فيه الخبر.

تلاميذه: روى القراءة عنه: يحيى بن الحارث الذماري، وهو الذي خلفه في الإقراء، وأخوه عبد الرحمن بن عامر، وربيعه بن يزيد، وجعفر بن ربيعة، وإسماعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر، وسعيد بن عبد العزيز، وخلاد بن صبيح المري، ويزيد بن أبي مالك وغيرهم. توفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة^(١). راويه هما هشام وابن ذكوان ورويا عنه بواسطة.

هشام:

اسمه: هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة أبو الوليد السلمى الدمشقي، إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم مع الثقة والضبط والعدالة.

مولده: ولد سنة ثلاث وخمسين ومائة أيام المنصور.

شيوخه: أخذ القراءة عرضًا عن أيوب بن تميم وعراك بن خالد وسويد بن عبد العزيز والوليد بن مسلم وصدقة بن خالد وغيرهم.

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٨٥، غاية النهاية، ابن الجزري ج ١ ص ٤٢٣، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ٨٢، طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٤٤٩، تاريخ الإسلام ج ٣ ص ٢٦٧، تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٠٣، سير أعلام النبلاء ج ٥ ص ٢٩٢، شذرات الذهب ج ١ ص ١٥٦، الأعلام الزركلي ج ٤ ص ٩٥.

تلاميذه: روى القراءة عنه: أبو عبيد القاسم بن سلام، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن أنس، وإسحاق بن أبي حسان، وغيرهم.

صفاته: وكان فصيحاً علامةً واسع الرواية، خطيباً مفوهاً.

وكان هشام مشهوراً بالنقل والفصاحة والعلم والرواية والدراية، رزق كبر السن، وصحة العقل والرأي، ارتحل الناس إليه في القراءات والحديث.

توفي رحمه الله سنة (٢٤٥هـ) بدمشق^(١).

ابن ذكوان

اسمه: هو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان، أبو عمرو وقيل أبو محمد القرشي الفهري الدمشقي الإمام الأستاذ الشهير الراوي الثقة، شيخ الإقراء بالشام، وإمام جامع دمشق، انتهت إليه مشيخة الإقراء بعد أيوب بن تميم.

مولده: ولد يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن تميم، وقرأ على الكسائي، وإسحاق المسيبي عن نافع.

(١) غاية النهاية، ابن الجزري ج ٢ ص ٣٥٥، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ١٩٥، طبقات ابن سعد ج ٧ ص ١٧٤، سير أعلام النبلاء ج ١١ ص ٤٢٠، تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٤٥١، تهذيب التهذيب ج ١١ ص ٥١، الأعلام الزركلي ج ٨ ص ٨٧، النشر ابن الجزري ج ١ ص ١١٧.

تلاميذه: ابنه أحمد وأحمد بن أنس وأحمد بن المعلى وأحمد بن يوسف التغلبي وأبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي وهارون بن موسى الأخفش وغيرها.

وتوفي يوم الاثنين لليلتين بقيتا من شوال من سنة اثنين وأربعين ومائتين^(١).



(١) غاية النهاية، ابن الجزري ج ١ ص ٤٠٤، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ١٩٨، تهذيب التهذيب ج ٥ ص ١٤٠، شذرات الذهب ج ٢ ص ١٠٠، الأعلام الزركلي ج ٤ ص ٨٥، النشر ابن الجزري ج ١ ص ١١٧.

أصول قراءة ابن عامر

البسمة:

له في البسمة بين السورتين ثلاثة أوجه:

(١) الفصل بالبسمة. (٢) السكت بلا بسمة. (٣) الوصل بلا بسمة^(١).

المد والقصر:

(١) له في المد المتصل التوسط (٤ حركات)^(٢).

(٢) له في المد المنفصل التوسط (٤ حركات)^(٣).

السكت والإدراج:

- أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوَجًا﴾ ﴿قِيَمًا﴾ [الكهف: ١، ٢] مع

الإخفاء، ﴿مَرَقَدِنَا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] مع الإدغام، ﴿بَلْ

رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

وَسَكَّتْهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلْفِ التَّوِينِ فِي عَوَجًا بَلَا

وَفِي نُونٍ مَنْ رَاقٍ وَمَرَقَدِنَا وَلَا مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتْ مُوَصَّلًا^(٤)

هاء الكناية

توصل هاء الكناية إذا وقعت متحركة بين متحركين، وخالف حفصًا في

المواضع التالية:

(١) الوافي للقاضي ص ٣٧.

(٢) سراج القارئ لابن القاصح ص ٥٠، الوافي للقاضي ص ٦٠.

(٣) سراج القارئ لابن القاصح ص ٥٠، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥١.

(٤) حرز الأمان للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٣٣٥.

قرأ ﴿وَمَا أَنَسْنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.
 وَهَذَا كَسْرُ أَنَسَانِيهِ ضُمٌّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعْنَاهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلًا^(١)
 قرأ ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.
 وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعْنَاهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا^(٢)
 واختلف راوياه في بعض الكلمات فرواها ابن ذكوان بكسر الهاء مع الصلة،
 رواها هشام بوجهين:

(١) بالصلة كحفص.

(٢) بكسر الهاء دون صلة، وهو المقدم وهي:

أ- ﴿يُؤَدِّهِ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ٧٥].

ب- ﴿تُؤْتِيهِ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ١٤٥] و[الشورى: ٢٠].

ج- ﴿تُؤَلِّهِ﴾ و﴿وَنُضْلِيهِ﴾ [النساء: ١١٥].

د- ﴿فَالْقِيهِ﴾ [النمل: ٢٨].

هـ- ﴿يَتَّقِيهِ﴾ [النور: ٥٢] وقرأها بكسر القاف^(٣).

قرأ ﴿أَرْجِيهِ﴾ [الأعراف: ١١١] و[الشعراء: ٣٦] بزيادة همزة ساكنة ورواها هشام
 بضم الهاء مع الصلة ﴿أَرْجِيهِدُ﴾، ورواها ابن ذكوان بكسر الهاء دون صلة
 ﴿أَرْجِيهِ﴾.

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٧٩.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٥٩، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ٥٥.

(٣) فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣١٨، المزهر ص ٨٠.

الهمز المفرد

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو غيرها، وقرأ ابن عامر بالإبدال والتسهيل في كلمات معينة، كما همز كلمات لا يهمزها حفص.

أولاً: الإبدال:

الإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها، وأبدل ابن عامر الهمز في المواضع التالية:

- ١- ﴿يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ﴾ [الكهف: ٩٤] و [الأنبياء: ٩٦]. أبدل الهمزة الساكنة ألفاً.
 - ٢- ﴿سَالٌ﴾ [المعارج: ١] أبدل الهمزة المفتوحة ألفاً.
 - ٣- ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ [البلد: ٢٠] و [الهمزة: ٨] أبدل الهمزة الساكنة واواً ساكنة.
- وَمُؤَصَّدَةٌ فَاهْمِزْ مَعَا عَنْ فَتَى حِمَى وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِإِلْفَاءٍ وَأَنْجَلَا^(١)

ثانياً: الحذف:

الحذف: ويسمى الإسقاط، وهو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر، ويكون بحذف الهمزة نحو: ﴿يُضَاهُونَ﴾ تصبح: ﴿يُضَاهُونَ﴾. قرأ بحذف الهمزة في الألفاظ التالية:

- ١- ﴿يُضَاهُونَ﴾ [التوبة: ٣٠] قرأ بحذف الهمزة وضم الهاء.
- ٢- ﴿ذَكَأَ﴾ [الكهف: ٩٨] قرأها بالتنوين بعد الكاف.
- ٣- ﴿لَيْكَةً﴾ [الشعراء: ١٧٦] و [ص: ١٣] نقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء

(١) حرز الأمان للشاطبي بيت رقم ١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٧١.

ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف،
ليحتمل هذا الرسم القراءتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما في [الحجر: ٧٨]
و [ق: ١٤] فكتبنا في المصاحف ﴿الْأَيْكَةَ﴾، وقد اتفق القراء العشرة على قراءتهما
بهمزة وصل ولام ساكنة بعدها همزة قطع مفتوحة مع خفض التاء.

كَمَا فِي نَدِ وَالْأَيْكَةِ اللَّامُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَانْخِفْضُهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلًا^(١)

ثالثًا: الهمز:

قرأ ابن عامر بالهمز في ألفاظ غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

- ١- ﴿هَزُؤًا﴾ حيث ورد، قرأها بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.
وَفِي الصَّابِثِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِثُونَ خُذْ وَهَزُؤًا وَكُفُّوْا فِي السَّوَاكِينِ فُصِّلًا^(٢)
- ٢- ﴿كُفُّوْا﴾ [الاخلاص: ٤] قرأها بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.
- ٣- ﴿مِيكَائِيلَ﴾ [البقرة: ٩٨] بزيادة همزة مكسورة والمد فيه من باب المد المتصل، وبعدها ياء مدية (بدل وصلًا، عارض وقفًا).
وَدَعَّ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحَذَفُ أَجْمَلًا^(٣)
- ٤- ﴿وَأَوْصَى﴾ [البقرة: ١٣٢] فيقرؤه بهمزة مفتوحة بين الواوين وتسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف

(١) حرز الأمان الشاطبي بيت رقم ٩٢٨، الوافي للقاضي ص ٢٧٢.

(٢) حرز الأمان بيت رقم ٤٦٠، من تفردات حفص، فتح الوصيد ج ٢ ص ١٦، المزهر ص ١٩٥.

(٣) حرز الأمان للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧، المزهر ص ١٩٨.

الشامي، ليوافق هذه القراءة.

٥- ﴿زَكْرِيَّا﴾ حيث ورد بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحرك حسب موقعها من الإعراب

وَقُلْ زَكْرِيَّا ذُونَ هَمَزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفَعٌ غَيْرُ شُعْبَةٍ الْأَوَّلَا^(١)

- قرأ ﴿تَرْجِي﴾ [الأحزاب: ٥١] بهمزة مضمومة بعد الجيم.

- قرأ ﴿مُرْجُونٌ﴾ [التوبة: ١٠٦] بهمزة مضمومة وبعدها واو مدية.

خامساً: التسهيل:

التسهيل: هو النطق بالهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها، فتسهل الهمزة المفتوحة بجعلها بين الهمزة والألف نحو:

﴿ءَاأَنْتُمْ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو:

﴿أَأَنْزَلَ﴾، والمكسورة بين الهمزة والياء نحو: ﴿أَأَيُّكُمْ﴾.

الهمزتان من كلمتين: ابن عامر في هذا الباب كحفص.

الهمزتان من كلمة: إذا التقى همزتا قطع متحركتان في كلمة واحدة، فالهمزة الأولى لا تأتي إلا مفتوحة، فإذا كانت الثانية مفتوحة، رواها هشام بوجهين:

١- إدخال ألف الفصل بينهما مع تسهيل الثانية، وهو المقدم.

٢- الإدخال مع تحقيق الثانية.

والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين - وتمد بمقدار

حركتين -، فالقراءة بالإدخال في قوله تعالى: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ تكون بإثبات ألف

(١) حرز الأمان بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٧٨، الرازي للقاضي ص ١٩٢.

بين الهمزتين ﴿ءَاأَنْذَرْتَهُمْ﴾ أو مع تسهيل الثانية ﴿ءَاأَنْذَرْتَهُمْ﴾.

وإذا كانت الثانية مكسورة ، نحو: ﴿أَيْنَا﴾ فله وجهان:

١ - الإدخال وهو المقدم. ٢ - عدم الإدخال (كحذف).

وهناك سبعة مواضع يقرأها بالإدخال بدون خلاف هي:

١ - ﴿أَأَيْنُّكُمْ﴾ [الأعراف: ٨١] ٢ - ﴿أَأَيْنُّ﴾ [الأعراف: ١١٣]

٣ - ﴿أَأَيْذَا﴾ [مريم: ٦٦] ٤ - ﴿أَأَيْنُّ﴾ [الشعراء: ٤١]

٥ - ﴿أَأَيْنُّكَ﴾ [الصافات: ٥٢] ٦ - ﴿أَأَيْفَكَ﴾ [الصافات: ٨٦]

٧ - ﴿أَأَيْنُّكُمْ﴾ [فصلت: ٩] وله في هذا الموضع وجهان:

١ - الإدخال وتسهيل الثانية وهو المقدم.

٢ - تحقيق الثانية مع الإدخال، ولا ثاني لها.

ولهشام في لفظ ﴿أَيْمَةً﴾ حيث ورد وجهان:

١ - الإدخال مع تحقيق الثانية. ٢ - عدم الإدخال (كحذف).

وإذا كانت الثانية مضمومة فله وجهان:

١ - الإدخال مع تحقيق الثانية، وهو المقدم.

٢ - عدم الإدخال (كحذف)، نحو: ﴿أَوْتَيْنُّكُمْ﴾، ولا ثاني لها.

وله الإدخال مع تسهيل الثانية وجهًا ثالثًا في ﴿أَأَنْزَلَ﴾ و﴿أَأَلْقَى﴾ ولا

ثالث لها.

ويمتنع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين في ألفاظ هي:

١ - ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ١٧، الشعراء: ٤٩] قرأها ابن عامر بهمزة

محقة ثم همزة مسهلة ثم ألف.

٢ - ﴿أَلِهْتُنَا﴾ [الزخرف: ٥٨] قرأها ابن عامر بتسهيل الثانية.

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين، الأولى همزة الاستفهام والثانية المفتوحة (المسهلة)، والثالثة ساكنة أبدلت ألفاً وهي فاء الكلمة.

الإدغام والإظهار:

قرأ ابن عامر بالإدغام في عدد من الألفاظ التي أظهرها حفص منها:

الذال في التاء في: ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ كيف وقعت.

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَأَزَا اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلًا^(١)

أدغم هشام دال (قد) في حروفها الثمانية وهي (السين والذال والضاد والظاء والزاي والجيم والصاد والشين)، نحو: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾، ولكنه أظهر: ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص: ٢٤]، وأدغمها في بقية المواضع.

وأدغم ابن ذكوان دال (قد) في أربعة حروف هي (الذال والضاد والظاء والزاي)، وله في: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ [الملك: ٥] وجهان: الإدغام والإظهار.

وأدغم هشام ذال (إذ) في حروفها الستة هي (التاء والزاي والصاد والذال والسين والجيم)، نحو: ﴿إِذْ تَبَرَأُ﴾ [البقرة: ١٦٦].

وأدغم ابن ذكوان ذال (إذ) في الدال فقط ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ [الذاريات: ٢٥].

وأدغم هشام لام (هل) و(بل) في (التاء والتاء والزاي والسين والطاء والظاء)، نحو: ﴿بَلْ طَبَعَ﴾، وله الإظهار في موضع واحد هو: ﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾ [الرعد: ١٦].

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٠، المزهر ص ١٣٦.

أدغم ابن ذكوان، الثاء في الذال من قوله تعالى: ﴿يَلْهَثْ ذَٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].
وأظهر ابن عامر الباء عند الميم من قوله تعالى: ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢].

الفتح والإمالة:

والإمالة: أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء وجعلتُ مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة.

أمال هشام الألف في بعض الألفاظ منها ﴿إِنِّهٖ﴾ [الأحزاب: ٥٣]،
﴿وَمِشَارِبُ﴾ [يس: ٧٣].

وأمال ابن ذكوان الألف في بعض الكلمات منها ﴿هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩]،
﴿التَّوْرَةَ﴾، ﴿جَاءَ﴾، ﴿بِئَاءَ﴾ حيث ورد، ﴿فَزَادَهُمْ﴾ [البقرة: ١٠] وأمال لفظ
(زاد) في باقي القرآن فله فيه الوجهان: الفتح والإمالة.

أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿رَأَى﴾ إذا وقع بعدها متحرك
أما إذا وقع بعدها ساكن فيقرأها بالفتح وصلًا (كحفص)، ويقف عليها
بالإمالة، وسيأتي تفصيل ذلك في الفرش.

قرأ ابن عامر ﴿مُجْرَنَهَا﴾ [هود: ٤١] بضم الميم وفتح الراء.
وَفِي ضَمِّ مُجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوْلَا^(١)
الوقف على مرسوم الخط:

وقف ابن عامر بالهاء في ﴿يَتَأَبَّتْ﴾ نحو [يوسف: ٤].

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي للقاضي ص ٢٣٧، المزهر ص ٣٠٢.

ياءات الإضافة

ياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

- قرأ ابن عامر بفتح ياء الإضافة في بعض الكلمات، نحو:
- ﴿لَعَلِّيَ آتِيكُمْ﴾، ﴿تَوْفِيقِي إِلَّا﴾، ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾، كما سيأتي في فرش الحروف، ومن المعروف أن الفتح يكون وصلًا ويوقف عليها بالسكون.
- أسكن ياء الإضافة في بعض المواضع نحو:

- ﴿مَعِيَ﴾ [الأنبياء: ٢٤] و [الشعراء]

- و ياء ﴿لِي﴾ [إبراهيم: ٢٢] [طه: ١٨] [ص: ٢٣، ٦٩]

واختلف لهشام في ﴿أَرْهَطِيْ أَعْزُ﴾ [هود: ٩٢] فقد ذكر بعض العلماء له وجهًا آخر وهو فتح الياء^(١).

ياءات الزوائد

الياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسمًا للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصلًا ووقفًا، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

قرأ بحذف الياء الزائدة وصلًا ووقفًا في ﴿ءَاتَيْنِ﴾ [النمل: ٣٦] وأثبت هشام الياء في: ﴿كَيْدُونِي﴾ [الأعراف: ١٩٥] في الحالين.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها ابن عامر بكيفية تخالف

(١) سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٥٢، غيث النفع ص ٢٥٨، البدور الزاهرة ص ١٦١.

حفصًا، ولا تدرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يتنبه لها وهذه الألفاظ هي:

١. قرأ لفظ ﴿بُيُوتٍ﴾ سواء كان معرفًا أم منكرًا بكسر الباء حيث ورد.

وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالبُّيُوتِ يُضْمُّ عَنْ حِمَى جِلَّةٍ وَجَهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا^(١)

٢. قرأ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ المبدوء بالتاء حيث ورد بتشديد الذال.

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيمًا وَخِفْ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا^(٢)

٣. ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيًا في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل يبدأ بها مضمومة، نحو: ﴿قُلْ أَدْعُوا﴾ [الإسراء: ٥٦]، وانفرد هشام بضم الساكن الأول في التنوين، نحو: ﴿مَحْظُورُنْ أَنْظُرْ﴾ [الإسراء: ٢٠، ٢١]، بينما رواها ابن ذكوان كحفص إلا بعض المواضع ذكرتها في الفرش، ويكسر ابن عامر الساكن الأول فيما عدا ذلك.

٤. قرأ ﴿يَبْنِي﴾ حيث ورد بكسر الياء.

وَفِي ضَمٍّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتَحْ يَا بُنْيَ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوْلًا^(٣)

٥. الإشمام: هو النطق بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، جزء الضمة في البداية وهو الأقل، ويقدر بثلاثها، يليه جزء الكسرة وهو الأكثر ويقدر بثلاثها، مثل: ﴿قِيلَ﴾.

(١) حرز الأمان بيت رقم ٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦١، الوافي للقاضي ص ١٨٠.

(٢) حرز الأمان للشاطبي بيت رقم ٦٨١، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٢٧، المزهر ص ٢٧٢.

(٣) حرز الأمان للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧٣، المزهر ص ٣٠٢.

قبل أن نبدأ في تبين أوجه وقف هشام على الهمز، نوضح ثلاثة مصطلحات:

ثلاثة الإبدال، في المفتوح بعد ألف، مثل (جَاءَ):

١ - إبدال الهمزة الفأ مع القصر، جَا.

٢ - إبدال الهمزة الفأ مع التوسط، جَآ.

٣ - إبدال الهمزة الفأ مع الإشباع، جَاءَ.

خمسة القياس، في المرفوع والمجرور بعد ألف، مثل (السَّاءُ، السَّاءِ)

ثلاثة الإبدال أعلاه بالإضافة إلى:

٤ - تسهيل بروم مع التوسط.

٥ - تسهيل بروم مع القصر.

سبعة الرسم

كما في كلمة ﴿شَرَكْتُوا﴾ [الأنعام: ٩٤] فيها ١٢ وجهًا مكونة من خمسة القياس المذكورة

سابقًا بالإضافة إلى سبعة الرسم وهي:

١ - إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع القصر.

٢ - إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع التوسط.

٣ - إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع الإشباع.

٤، ٥، ٦ - الثلاثة السابقة مع الاشمام.

٧ - إبدال الهمزة واوًا مضمومة مع القصر والروم.

باب وقف هشام على الهمز المتطرف

وقد وقع في ثلاثين نوعاً أذكرها هنا لثلاثي التكرار في الجدول:

النوع الأول: الهمزة الساكنة بعد فتح، نحو كلمة ﴿أَقْرَأُ﴾ [الملق: ١] ، و﴿يُنْبَأُ﴾ [النجم: ٣٦] ، و﴿يَشَأُ﴾ [الشورى: ٢٣] ، ففي هذا النوع وجه واحد لهشام عند الوقف عليه، وهو إبدال الهمزة ألفاً، نحو: ﴿يَشَأُ﴾.

النوع الثاني: الهمزة الساكنة بعد كسر، نحو: ﴿نَبِيٌّ﴾ [الحجر: ٤٩] و﴿وَهَيٌّ﴾ [الكهف: ١٠] ، فيها وجه واحد، إبدال الهمزة ياءً مديّة، ﴿وَهَيٌّ﴾.

النوع الثالث: الهمزة المفتوحة وصلّاً بعد فتح وهي: ﴿بَدَأُ﴾، و﴿ذَرَأُ﴾، و﴿أَمْرَأُ﴾، و﴿تَبْرَأُ﴾، و﴿فَنَقَّبَرَأُ﴾، و﴿مُبَوَأُ﴾، و﴿أَسْوَأُ﴾، و﴿مَلَجَأُ﴾، ففي هذا النوع وجه واحد وهو إبدال الهمزة ألفاً، ﴿بَدَأُ﴾.

النوع الرابع: الهمزة المفتوحة وصلّاً بعد كسر، وهي: ﴿قُرِئَ﴾، و﴿أَسْتَهْزِئَ﴾، ففي هذا النوع وجه واحد وهو إبدال الهمزة ياءً مديّة، ﴿قُرِئَ﴾.

النوع الخامس: الهمزة المفتوحة وصلّاً بعد حرف صحيح ساكن، وهو بلفظ واحد وهو ﴿الْخَبَةُ﴾ [النمل: ٢٥] ، ففيها وجه واحد، وهو نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة، ثم تسكن الباء، ﴿الْخَبُ﴾.

النوع السادس: الهمزة المكسورة وصلّاً بعد ساكن صحيح، كما في كلمة ﴿الْمَرْءُ﴾ [البقرة: ١٠٢] [الأنفال: ٢٤] ، ففي هذا النوع وجهان:

١ - نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذفها، ثم إسكانها للوقف، ﴿الْمَرْ﴾.

٢ - روم كسرة الراء، ﴿الْمَرْ﴾.

النوع السابع: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ساكن صحيح، وهي كلمة: ﴿قِيلَ﴾ [آل عمران: ٦١]، وكلمة: ﴿دِفْءٌ﴾ [النحل: ٥]، وكلمة ﴿الْمَرْءُ﴾ [النبا: ٤٠] و[عبس: ٣٤] و﴿جُزْءٌ﴾ [الحجر: ٤٤]، ففي هذا النوع ثلاثة أوجه:

١ - نقل ضمة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم حذفها وإسكان الصحيح للوقف، ﴿جُزْ﴾.

٢ - إشباع ضمته، ﴿جُزْ﴾. ٣ - رومها، ﴿جُزْ﴾.

النوع الثامن: الهمزة المكسورة وصلًا بعد فتح، وهي: ﴿الْمَلَأَ﴾ [البقرة: ٢٤٦]، ونحو: ﴿النَّبِيَّ﴾ [النبا: ٢]، و﴿حَمَلٍ﴾ [الحجر: ٢٦]، و﴿مُلْجَلٍ﴾ [الشورى: ٤٧]، و﴿نَبِيٍّ﴾ [القصص: ٢] في هذا النوع وجهان:

١ - إبدال الهمزة ألفًا ﴿نَبَاً﴾.

٢ - تسهيل الهمزة مع روم كسرتها.

النوع التاسع: حرف واحد من النوع الثامن رسم على غير قياس، وهو قوله تعالى: ﴿نَبِيٍّ﴾ [الأنعام: ٣٤] ففي هذا النوع أربعة أوجه:

١ - إبدال الهمزة ألفًا ﴿نَبَاً﴾. على القياس.

- ٢- تسهيل الهمز مع الروم. على القياس.
- ٣- وإبدالها ياء مكسورة ثم إسكانها للوقف ﴿نَبِيٌّ﴾. على الرسم.
- ٤- وإبدالها ياء مكسورة مع الروم بالكسر ﴿نَبِيٌّ﴾. على الرسم.
- النوع العاشر: الهمزة المكسورة وصلًا بعد كسر ومرسومة بالياء نحو: ﴿أَمْرِي﴾ [النور: ١١]، و﴿شَطِيٍّ﴾ [القصص: ٣٠]، و﴿السَّيِّئِ﴾ [فاطر: ٤٣] ففيها أربعة أوجه تقديرًا وثلاثة عملاً، وهي:

- ١- إبدالها ياء ساكنة من جنس حركة ما قبلها على القياس.
- ٢- إبدالها ياء مكسورة على الرسم، ثم إسكان الياء للوقف فيتحد مع الوجه السابق، فعلاً ويختلفان تقديرًا.
- ٣- إبدال الهمزة ياءً مكسورة مع روم كسرتها على الرسم.
- ٤- تسهيلها بروم على القياس.
- النوع الحادي عشر: الهمزة المضمومة وصلًا بعد فتح من المواضع التي رسمت فيها الهمزة بصورة الألف على نحو: ﴿الْمَلَأُ﴾ [يوسف: ٤٣] إذا رسمت الهمزة على ألف، ونحو: ﴿وُتَشْتَرَى﴾ [النساء: ١٤٠]، في هذا النوع وجهان^(١):

- ١- إبدال الهمزة ألفًا.
- ٢- التسهيل مع الروم.

(١) ملاحظة: اختلف في رسم الكلمات التالية:

﴿نَبَأٌ﴾ [ص: ٢١]، ﴿يُنَبِّئُ﴾ [القيامة: ١٣]، فإن رسمت بالواو وقف عليها هشام بخمسة أوجه:

١. إبدال الهمزة ألفًا لسكونها عند الوقف. ٢. التسهيل بالروم على القياس.

٣. إبدالها واوًا مع السكون المحض. ٤. إبدالها واوًا مع الإشباع.

٥. إبدالها واوًا مع الروم.

وإن رسمت دون واو (نبأ)، (ينبأ) وقف عليها هشام بوجهين:

١. إبدال الهمزة ألفًا. ٢. التسهيل مع الروم.

النوع الثاني عشر: الهمزة المكسورة وصلًا بعد ضم نحو: ﴿اللُّؤْلُؤُ﴾ في [الحج: ٢٣]،
[فاطر: ٣٣]، [الواقعة: ٢٣]، ففي هذا النوع ثلاثة أوجه عملاً وأربعة تقديرًا:

- ١ - إبدال الهمزة واوًا مدية على القياس.
 - ٢ - ويصح إبدالها واوًا مكسورة على الرسم، ثم إسكانها للوقف، فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول عملاً ويختلفان تقديرًا.
 - ٣ - تسهيل بروم على المذهب القياسي.
 - ٤ . إبدال الهمزة واوًا مكسورة مع الروم.
- النوع الثالث عشر: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ضم نحو: ﴿أَمْرُؤًا﴾ [النساء: ١٧٦]،
و﴿اللُّؤْلُؤُ﴾ [الرحمن: ٢٢]، ففي هذا النوع أربعة أوجه عملاً وخمسة تقديرًا:
- ١ - إبدالها واوًا ساكنة.
 - ٢ - إبدالها واوًا مضمومة، ثم تسكن للوقف، فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول عملاً ويختلفان تقديرًا.
 - ٣ - إبدالها واوًا مضمومة مع الوقف بالروم.
 - ٤ - إبدالها واوًا مضمومة مع الوقف بالإشمام.
 - ٥ - تسهيلها بين الهمزة والواو مع الروم.

النوع الرابع عشر: ما رسمت همزته بالواو وألف بعد الواو على غير القياس نحو: ﴿يَبْدُؤًا﴾ [النمل: ٦٤]، وكلمة: ﴿يَتَفَيَّؤًا﴾ [النحل: ٤٨]، وكلمة:

﴿تَفْتَوُوا﴾ [يوسف: ٨٥] ، وكلمة: ﴿أَتَوَكَّلُوا﴾ [طه: ١٨] ، ﴿تَظْمَرُوا﴾ [طه: ١١٩] ، وكلمة: ﴿وَيَذَرُوا﴾ [النور: ٨] ، وكلمة: ﴿يَعْبُوا﴾ [الفرقان: ٧٧] ، وكلمة: ﴿نَبُوا﴾ [إبراهيم: ٩] ، [ص: ٦٧] ، [التغابن: ٥] ، وكلمة: ﴿أَلْمَلُوا﴾ [المؤمنون: ٢٤] ، وكلمة: ﴿أَلْمَلُوا﴾ [النمل: ٢٩، ٣٢، ٣٨] إذا رسمت همزة الملام على واو، فيها خمسة أوجه:

- ١ - إبدال الهمزة ألفاً.
- ٢ - بالتسهيل مع الروم.
- ٣ - إبدالها واوًا مضمومة، ثم إسكانها للوقف.
- ٤ - إبدالها واوًا مضمومة وإشمام ضمة الواو.
- ٥ - إبدالها واوًا مضمومة وروم ضمة الواو.

النوع الخامس عشر: الهمزة المضمومة وصلًا بعد كسر ومرسومة بياء، وهي نحو:

﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ [البقرة: ١٥] ، و﴿يُبْدِيُ﴾ [العنكبوت: ١٩] ، و﴿وَتُبْرِيُ﴾ [المائدة: ١١٠] ، و﴿وَأُبْرِيُ﴾ [آل عمران: ٤٩] ، و﴿أُبْرِيُ﴾ [يوسف: ٥٣] ، و﴿تُبْوِيُ﴾ [آل عمران: ١٢١] ، و﴿أَلْبَارِيُ﴾ [الحشر: ٢٤] ، و﴿وَيُنشِئُ﴾ [الرعد: ١٢] ، و﴿السَّيِّئُ﴾ [فاطر: ٤٣] فيها خمسة أوجه تقديرًا وأربعة عملاً:

- ١ - إبدال الهمزة ياءً مدية (على القياس).
- ٢ - إبدال الهمزة ياءً مضمومة مع الإشمام.
- ٣ - إبدال الهمزة ياءً مضمومة مع الروم.
- ٤ - التسهيل مع الروم.

٥ - إبدال الهمزة ياءً مضمومة على الرسم (مذهب الأخفش) ثم الإسكان للوقف فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول عملاً ويختلفان تقديرًا.

النوع السادس عشر: الهمزة المفتوحة وصلًا بعد واو مدية أصلية، نحو: ﴿تَبَوَّأُ﴾ [المائدة: ٢٩]، ﴿السُّوءُ﴾ [النساء: ١٧] وحيث وقع ففيها وجهان:

١ - نقل فتحة الهمزة إلى الواو الساكنة قبلها، وحذف الهمزة وإسكان الواو للوقف.

٢ - إبدال الهمزة واوًا ثم إدغام الواو الأولى في الثانية، ثم إسكانها للوقف، أي الواو المشددة.

النوع السابع عشر: الهمزة المكسورة وصلًا بعد واو ساكنة زائدة بعد الضم، وهي كلمة: ﴿قُرُوءٌ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، ففيها وجهان:

١ - إبدال الهمزة واوًا، ثم إدغام الواو الزائدة التي قبلها فيها (قُرُوءٌ) مع السكون.

٢ - روم كسرة الواو المبدلة المدغم فيها ما قبلها، (الوجه السابق مع الروم).

النوع الثامن عشر: الهمزة المكسورة وصلًا بعد واو أصلية، والواو حرف مد نحو: ﴿يُسُوءُ﴾ [هود: ٦٤]، و﴿سُوءٌ﴾ [آل عمران: ٣٠] ففيها أربعة أوجه:

١ - نقل كسرة الهمزة إلى الواو قبلها، ثم حذف الهمزة، ثم إسكان الواو للوقف.

٢ - روم كسرة الواو المنقلبة من الهمزة في الوجه الأول.

٣ - إبدال الهمزة واوًا، ثم إدغام الواو الأولى في الثانية المبدلة، ثم إسكانها

مشددة للوقف عليها.

٤ - روم كسرة المشددة.

النوع التاسع عشر: الهمزة المضمومة وصلًا بعد واو أصلية، والواو حرف مد،

وهي: ﴿سُوءٌ﴾ [آل عمران: ١٧٤] و﴿السُّوءُ﴾ [الأعراف: ١٨٨]، ونحو:

﴿لَتَنُوءُ﴾ [القصص: ٧٦]، ففيها ستة أوجه:

١ - نقل ضمة الهمزة إلى الواو، ثم حذفها، ثم إسكان الواو للوقف.

٢ - إشباع ضمة الواو المنقلبة عن الهمزة في الوجه الأول.

٣ - روم الضمة في الوجه الأول.

٤ - إبدالها واوًا ثم إدغام الواو الأولى في الثانية ثم إسكانها للوقف مشددة.

٥ - إشباع الضمة في الوجه الرابع. ٦ - روم الضمة في الوجه الرابع.

النوع العشرون: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ياء ساكنة زائدة بعد كسر، وهي

﴿بَرِيءٌ﴾ [الأنفال: ٤٨]، ونحو: ﴿النَّسِيءُ﴾ [التوبة: ٣٧]، ففيها ثلاثة أوجه:

١ - إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية، ثم إسكانها مشددة في

الوقف (إبدال ثم إدغام ثم إسكان للوقف).

٢ - إبدال ثم إدغام ثم إشباع. ٣ - إبدال ثم إدغام ثم روم.

النوع الحادي والعشرون: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ياء ساكنة إلا أن الياء فيه

أصلية، وهي نحو: ﴿الْمُسِيءُ﴾ [غافر: ٥٨]، و﴿يُضَيِّئُ﴾ [النور: ٣٥]،

ففيها ستة أوجه:

١ - حذف الهمزة ونقل ضمة الهمزة إلى الياء للوقف ثم الإسكان للوقف.

٢ - النقل مع إشباع ضميتها. ٣ - النقل مع روم الضمة.

٤ - إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية ثم إسكانها للوقف مشددة.

٥ - إبدال ثم إدغام ثم إشماء . ٦ - إبدال ثم إدغام ثم روم .

النوع الثاني والعشرون: الهمزة المفتوحة وصلًا بعد ياء ساكنة أصلية، وهي

﴿سَيِّءٌ﴾ [هود: ٧٧] و﴿وَجِئْتُكُمْ﴾ [الفجر: ٢٣]، و﴿تَفِيءٌ﴾ [الحجرات: ٩]،

ففيها وجهان:

١ - نقل فتحة الهمزة إلى الياء، ثم حذفها، ثم إسكان الياء للوقف مع تركها

على حالها.

٢ - إبدالها ياءً، ثم إدغام الياء الأولى في الثانية، ثم إسكان المشددة للوقف.

النوع الثالث والعشرون: الهمزة المكسورة وصلًا بعد ياء ساكنة أصلية، وهي في

كلمة: ﴿شَيْءٌ﴾ المجرورة، أو بعد واو أصلية، نحو: ﴿سَوْءٌ﴾ [مريم: ٢٨]

و﴿السَّوْءُ﴾ [الفتح: ١٢]، وما شابه ذلك، ففيها أربعة أوجه:

١ - نقل كسرة الهمزة إلى الياء، ثم إسكان الياء للوقف.

٢ - النقل مع الروم .

٣ - إبدال الهمزة ياءً مع إدغام الياء التي قبلها فيها، وإسكانها للوقف مشددة.

٤ - إبدال ثم إدغام ثم روم .

النوع الرابع والعشرون: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ياء ساكنة أصلية، وهي في

كلمة: ﴿مُنَى﴾ المرفوع، ففيها ستة أوجه:

١ - نقل الحركة إلى الياء ثم إسكان الياء للوقف.

- ٢- نقل ثم إشمام . ٣- نقل مع روم .
- ٤- إبدال الهمزة ياء، وإدغام الياء التي قبلها فيها، ثم إسكان الياء مشددة للوقف .
- ٥- إبدال ثم إدغام ثم إشمام . ٦- إبدال ثم إدغام ثم روم .
- النوع الخامس والعشرون: وهي الهمزة المفتوحة وصلًا بعد ألف نحو: ﴿أَضَاءٌ﴾ [البقرة: ٢٠] و﴿جَاءَ﴾ وشبهه بقيها ثلاثة أوجه (ثلاثة الإبدال):
- ١- إسكان الهمزة للوقف، ثم إبدالها ألفًا من جنس حركة ما قبلها، فتمد بمقدار ٦ حركات مدًا لازمًا .
- ٢- يجوز فيه التوسط مراعاة لجانب اجتماع ساكنين، وكون السكون عارضًا .
- ٣- إن حذفت إحداهما فتقصر .
- النوع السادس والعشرون: وتكون الهمزة فيه مضمومة أو مكسورة وصلًا، بعد ألف نحو: ﴿السُّفَهَاءُ﴾ و﴿يَشَاءُ﴾، ومثال المكسورة: ﴿السَّمَاءُ﴾ و﴿الْبَغَاءُ﴾ [النور: ٣٣] ونحو ذلك، ففي هذا النوع خمسة أوجه (خمسة القياس):
- ١، ٢، ٣- الثلاثة التي في النوع السابق .
- ٤- تسهيل بروم مع القصر . ٥- تسهيل بروم مع التوسط .
- ولا يجوز الإشمام في المضمومة من هذا النوع لانقلاب الهمزة ألفًا، والألف لا تقبل الحركة، ولا إشمام في المسهلة .

النوع السابع والعشرون: وهي الهمزة المضمومة وصلًا، لكنها خرجت عن القياس لرسم الهمزة بالواو و ألف بعدها، وحذف ألف البناء قبلها، وذلك نحو: ﴿جَزَّوْا﴾ [المائدة: ٢٩، ٣٣] [الشورى: ٣٣] [الحشر: ١٧] ولفظ: ﴿شَرَكُوا﴾ [الأنعام: ٩٤، ١٣٩] [الشورى: ٣١] ولفظ: ﴿نَشْتُوا﴾ [هود: ٨٧] ولفظ ﴿الضُّعَفَاءُ﴾ [إبراهيم: ٢١] ولفظ ﴿شُفَعَاءُ﴾ [الروم: ١٣] ولفظ ﴿الْبَلَّاءُ﴾ [الصافات: ١٠٦] ولفظ ﴿دُعَاءُ﴾ [غافر: ٥٠] ولفظ ﴿بَلَّاءُ﴾ [الدخان: ٣٣] و﴿بُرْءَاءُ﴾ [المتحنة: ٤]، فهذه الكلمات رسمت بالواو وألف بعدها مع حذف ألف البناء قبلها في جميع المصاحف^(١)، ففيها اثنا عشر وجهًا:

- ١، ٢، ٣، ٤، ٥ - خمسة القياس كما في النوع السابق، وسبعة الرسم، وهي:
- ٦ - إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع حذف الهمزة بالطول.
- ٧ - إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع التوسط.
- ٨ - إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع القصر.
- ٩ - الوجة السادس مع الإشمام والإشباع.

(١) ملاحظة: هناك كلمات اختلف في رسمها على واو أو ألف هي: ﴿أُنْبِتُوا﴾ [الأنعام: ٥]، [الشعراء: ٦]، ﴿الضُّعَفَاءُ﴾ [غافر: ٤٧]، ولفظ: ﴿الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨]، ﴿جَزَاءُ﴾ [الزمر: ٣٤]، ﴿جَزَاءُ﴾ [طه: ٧٦]، ﴿عُلَمَاءُ﴾ [الشعراء: ١٩٧]، ﴿جَزَاءُ﴾ [الكهف: ٨٨]، ﴿أُبْنِتُوا﴾ [المائدة: ١٨].
هذه الكلمات إذا كتبت بالواو وقف عليها هشام ب (١٢ وجهًا) وهي خمسة القياس وسبعة الرسم، أما إذا رسمت دون واو وقف عليها بخمسة القياس فقط.

١٠- الوجه السادس مع الإشمام والتوسط.

١١- الوجه السادس مع الروم والقصر.

١٢- والروم مع القصر فقط، لأن الروم حكم الوصل.

النوع الثامن والعشرون: وهو أن تقع الهمزة مكسورة وصلًا بعد ألف وترسم

الهمزة على ياء، نحو: ﴿تَلْقَايَ﴾ [يونس: ١٥]، و﴿وَرَايَ﴾ [الشورى: ٥١]،

﴿ءَانَايَ﴾ [طه: ١٣٠]، فقد اتفقت المصاحف على رسم هذه الكلمات

الثلاث بياء في أواخرها^(١)، ففيها تسعة أوجه:

١، ٢، ٣، ٤، ٥- خمسة القياس المتقدمة في النوع السابق.

٦- إبدال الهمزة ياء وإسكانها للوقف مع الإشباع.

٧- الوجه السادس مع التوسط.

٨- الوجه السادس مع القصر.

٩- الإبدال مع القصر مع الروم^(٢).

(١) ملاحظة: في النوع السابق اختلف في رسم الكلمات التالية:

﴿وَأَيْتَايَ﴾ [النحل: ٩٠]، ﴿وَلِقَايَ﴾ [الروم: ٨، ١٦]، فإن رسمت الهمزة على ياء وقف عليها

هشام بتسعة أوجه وهي: خمسة القياس، وأربعة الرسم السابقة.

أما إذا رسمت الكلمات السابقة دون ياء فيقف عليها بخمسة القياس فقط.

(٢) النور السافر ص ٢٤، مرشد الأعزة إلى شرح رسالة حمزة المسمى فتح المجيد للشيخ المتولي بقلم

محمود حافظ برانق وحمد سليمان صالح حققه عبد الفتاح القاضي ص ٤٢، الإضاءة للضباع ص

١٣٨، البدور الزاهرة للقاضي ص ٢٥٢.

(١) سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	مَلِك	بدون ألف	مَلِك

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٦	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	هشام : وجهان : ١ . الإدخال مع تسهيل الهمزة الثانية، وهو المقدم ٢ . الإدخال مع تحقيق الهمزة الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٠	فَزَادَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الزاي والألف	فَزَادَهُمْ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الباء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكْذِبُونَ
١١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٣	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٢٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٥١	اتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء إدغامًا كاملاً	اتَّخَذْتُمْ
٥٨	نَغْفِرَ	بالتاء المضمومة بدل النون وفتح الفاء	تُغْفِرَ
٥٩	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٦٧	هَزُوزًا	إبدال الواو همزة	هَزُوزًا
٧٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ

أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الدال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٨٠
تَظْهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظْهَرُونَ	٨٥
تَفْدُوهُمْ	فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تَفْدُوهُمْ	٨٥
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٨٧
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة (في الموضعين)	جَاءَهُمْ	٨٩
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٩١
وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : ادغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	٩٢
وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	٩٢
أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الدال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٩٢
وَمِيكَائِيلَ	بعد الألف همزة مكسورة وياء	وَمِيكَائِلَ	٩٨
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	١٠١
وَلَكِنْ	كسر النون مخففة	وَلَكِنْ	١٠٢
الشَّيَاطِينُ	ضم النون	الشَّيَاطِينُ	١٠٢
نُنَسَخُ	ضم النون الأولى وكسر السين	نُنَسَخُ مِنْ	١٠٦
فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ	١٠٨
قَالُوا	حذف الواو	وَقَالُوا	١١٦
فَيَكُونُ	فتح النون	كُنْ فَيَكُونُ	١١٧
جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ	١٢٠

١٢٤	إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء ابن ذكوان : وجهان ١ - كهشام ٢ - كحفص وهو المقدم	إِبْرَاهِمَ
١٢٤	عَهْدِي	فتح الياء وصلًا	عَهْدِي
١٢٥	وَإِذْ جَعَلْنَا	هشام : إدغام الذال في الجيم	وَإِذْ جَعَلْنَا
١٢٥	وَأَتَّخِذُوا	فتح الخاء	وَأَتَّخِذُوا
١٢٥	إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف (الموضعين) ابن ذكوان وجهان : كحفص ، كهشام	إِبْرَاهِمَ
١٢٥	بَيْتِي	ابن ذكوان : إسكان الياء	بَيْتِي
١٢٦	إِبْرَاهِمُ	هشام : فتح الهاء ثم ألف ابن ذكوان وجهان : كحفص ، كهشام	إِبْرَاهِمُ
١٢٦	فَأَمْتَعُهُ	إسكان الميم وتخفيف التاء	فَأَمْتَعُهُ
١٢٧	إِبْرَاهِمُ	كالسابق	إِبْرَاهِمُ
١٣٠	إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ
١٣٢	وَوَصَّى	همزة مفتوحة ثم واو ساكنة وتخفيف الصاد	وَوَصَّى
١٣٢	إِبْرَاهِمُ	كالسابق	إِبْرَاهِمُ
١٣٣	إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ
١٣٥	إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ
١٣٦	إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ

١٤٠	إِبْرَاهِيمَ	كالسابق	إِبْرَاهِيمَ
١٤٠	ءَأَنْتُمْ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التسهيل ٢. الإدخال مع التحقيق	ءَأَنْتُمْ
١٤٤	يَعْمَلُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْمَلُونَ
١٤٥	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ
١٤٨	مُولِيهَا	فتح اللام وألف بعدها بدل الياء	مُولِيهَا
١٦٥	يَرَى	بالتاء بدل الياء	تَرَى
١٦٥	يُرُونَ	ضم الياء	يُرُونَ
١٦٦	إِذْ تَبَرَأُ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَبَرَأُ
١٧٠	قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ
١٧٣	فَمَنْ أَضْطَرُّ	بضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرُّ
١٧٧	لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ
١٧٧	وَلَيْكِنَّ الْبِرُّ	تخفيف النون وكسرها وصلًا وضم الراء	وَلَيْكِنَّ الْبِرُّ
١٨٤	فِدْيَةٌ	ابن ذكوان : ضم التاء بلا تنوين	فِدْيَةٌ
	طَعَامٌ	ابن ذكوان : كسر الميم	طَعَامٌ
١٨٤	مِسْكِينٍ	فتح الميم والسين وألف بعدها وفتح النون	مِسْكِينٍ
١٨٩	الْبُيُوتِ (٢)	كسر الباء (في الموضعين)	الْبُيُوتِ
١٨٩	وَلَيْكِنَّ الْبِرُّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَيْكِنَّ الْبِرُّ

٢٠٦	قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ
٢٠٩	جَاءَ تَكُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَكُمُ
٢١٠	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ
٢١١	جَاءَتْهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُ
٢١٣	جَاءَ تَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَهُمُ
٢٢٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٣١	فَقَدْ ظَلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَدْ ظَلَمَ
٢٣١	هَزُؤًا	إبدال الواو همزة	هَزُؤًا
٢٣٦	قَدَرُهُ (٢)	هشام : إسكان الدال (في الموضعين)	قَدَرُهُ (٢)
٢٤٥	فِيضَعِفُهُ	حذف الألف وتشديد العين	فِيضَعِفُهُ
٢٤٥	وَيَبْصُطُ	ابن ذكوان وجهان ١ . بالسين وهو المقدم ٢ . بالصاد	وَيَبْصُطُ
٢٤٧	وَزَادَهُ	ابن ذكوان وجهان : ١ . بالفتح وهو المقدم ٢ . بالإمالة	وَزَادَهُ
٢٥٣	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة (في الموضعين)	شَاءَ
٢٥٣	جَاءَ تَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَهُمُ
٢٥٥	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٥٨	إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف (٣ مواضع) ابن ذكوان وجهان كحفص ، كهشام	إِبْرَاهِمَ

لَيْتٌ، لَيْتٌ، لَيْتٌ	إدغام الثاء في التاء (٣ مواضع)	لَيْتٌ، لَيْتٌ، لَيْتٌ	٢٥٩
حِمَارِكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. بالإمالة وهو المقدم ٢. كحفص	حِمَارِكَ	٢٥٩
إِبْرَاهِمُ	هشام : فتح الهاء ثم ألف بدل الياء ابن ذكوان وجهان كحفص ، كهشام	إِبْرَاهِمُ	٢٦٠
يُضْعِفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضْعِفُ	٢٦١
فَنِعْمًا	فتح النون	فَنِعْمًا	٢٧١
جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ	٢٧٥
تَصَدَّقُوا	تشديد الصاد	تَصَدَّقُوا	٢٨٠
تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ	تنوين ضم	تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ	٢٨٢

(٣) سُورَةُ الْغَنَةِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٣	التَّورَةَ	ابن ذكوان : إمالة	التَّورَةَ
١٥	أُوتِيتُكُمْ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التحقيق وهو المقدم ٢. كحفص	أُوتِيتُكُمْ
١٩	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَهُمْ
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التسهيل ٢ - الإدخال مع التحقيق	ءَأَسْلَمْتُمْ ءَأَسْلَمْتُمْ

أَلَمِيتِ	إسكان الياء	أَلَمِيتِ	٢٧
أَلَمِيتِ		أَلَمِيتِ	
عِمْرَان	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ، وهو المقدم ٢. فتح	عِمْرَان	٣٣
عِمْرَان	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح	عِمْرَان	٣٥
وَضَعْتُ	إسكان العين وضم التاء	وَضَعْتُ	٣٦
وَكَفَّلَهَا	تخفيف الفاء	وَكَفَّلَهَا	٣٧
زَكَرِيَّا	وهمز زكريا مضمومة	زَكَرِيَّا	٣٧
زَكَرِيَّا	بalehمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّا	٣٧
أَلْمِخْرَاب	ابن ذكوان : ١. إمالة ، وهو المقدم ٢. فتح	أَلْمِخْرَاب	٣٧
زَكَرِيَّا	همزة مضمومة مع المد المتصل	زَكَرِيَّا	٣٨
أَلْمِخْرَاب	ابن ذكوان : إمالة بلا خلاف	أَلْمِخْرَاب	٣٩
إِنَّ	كسر الهمزة	أَنَّ	٣٩
فَيَكُونُ	فتح النون	كُنْ فَيَكُونُ	٤٧
وَنُعَلِّمُهُ	بالنون بدل الياء	وَيُعَلِّمُهُ	٤٨
التَّوْرَةِ	ابن ذكوان : إمالة	التَّوْرَةِ	٤٨
قَدْ جِئْتَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتَكُمْ	٤٩
بِوَيْتِكُمْ	كسر الباء	بِوَيْتِكُمْ	٤٩

٥٠	التَّوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة	التَّوْرَةَ
٥٧	فَيُؤْفِقُهُمْ	بالتون بدل الياء	فَيُؤْفِقُهُمْ
٦١	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَكَ
٦٥	التَّوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة	التَّوْرَةَ
٧٥	يُؤَدِّهِمَ (٢)	هشام (في الموضعين) وجهان: ١. كحفص ٢. بكسر الهاء دون صلة وهو المقدم	يُؤَدِّهِمَ (٢)
٨١	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَكُمْ
٨١	ءَأَقَرَرْتُمْ ءَأَقَرَرْتُمْ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التسهيل ٢. الإدخال مع التحقيق	ءَأَقَرَرْتُمْ ءَأَقَرَرْتُمْ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ
٨٣	يَتَّبِعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَتَّبِعُونَ
٨٣	تُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تُرْجَعُونَ
٨٦	وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	وَجَاءَهُمْ
٩٣	التَّوْرَةَ بِالتَّوْرَةِ	ابن ذكوان : إمالة	التَّوْرَةَ بِالتَّوْرَةِ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حِجُّ
١٠٥	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَهُمْ
١٠٩	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ
١١٥	يَفْعَلُوا	بالتاء بدل الياء	يَفْعَلُوا

١١٥	يُكْفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	تُكْفَرُوهُ
١٢٤	إِذْ تَقُولُ	هشام: إدغام الدال في التاء	إِذْ تَقُولُ
١٢٤	مُنْزَلَيْنِ	فتح النون وتشديد الزاي	مُنْزَلَيْنِ
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوِّمِينَ
١٣٠	مُضْعَفَةً	حذف الألف وتشديد العين	مُضْعَفَةً
١٣٣	وَسَارِعُونَ	حذف الواو	سَارِعُونَ
١٤٥	يُرِدُّ ثَوَابَ	إدغام الدال في التاء (الموضعين)	يُرِدُّ ثَوَابَ
١٤٥	نُؤْتِيهِ	هشام (في الموضعين) وجهان: ١. بالصلة ٢. كسر الهاء دون صلة وهو المقدم	نُؤْتِيهِ
١٥١	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ
١٥٢	وَلَقَدْ صَدَقَكُمْ	هشام: إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَدَقَكُمْ
١٥٢	إِذْ تَحْسُونَهُمْ	هشام: إدغام الدال في التاء	إِذْ تَحْسُونَهُمْ
١٥٣	إِذْ تُصْعِدُونَ	هشام: إدغام الدال في التاء	إِذْ تُصْعِدُونَ
١٥٤	بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ
١٥٧	تَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ
١٦١	يَغْلُ	ضم الياء وفتح الغين	يَغْلُ
١٦٧	وَقِيلَ	هشام: إشمام القاف الضم	وَقِيلَ

مَا قُتِلُوا	هشام : تشديد التاء	مَا قُتِلُوا	١٦٨
تَحْسَبَنَّ	هشام وجهان : ١ . بالتاء ، وهو المقدم ٢ . بالياء	تَحْسَبَنَّ	١٦٩
قُتِلُوا	تشديد التاء	قُتِلُوا	١٦٩
قَدْ جَمَعُوا	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَمَعُوا	١٧٣
فَزَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	فَزَادَهُمْ	١٧٣
لَقَدْ سَمِعَ	هشام : إدغام الدال في السين	لَقَدْ سَمِعَ	١٨١
قَدْ جَاءَكُمْ قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة	قَدْ جَاءَكُمْ	١٨٣
جَاءُوا	ابن ذكوان : إمالة	جَاءُوا	١٨٤
وَبِالزُّبْرِ	بزيادة باء	وَالزُّبْرِ	١٨٤
وَبِالْكِتَابِ	هشام : بزيادة باء	وَالْكِتَابِ	١٨٤
تَحْسَبَنَّ	بالياء بدل التاء	تَحْسَبَنَّ	١٨٨
وَقُتِلُوا	تشديد التاء	وَقُتِلُوا	١٩٥

(٤) سُورَةُ النَّسَاءِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ
٥	قِيَمًا	حذف الألف	قِيَمًا

وَسَيَصْلُونَ	ضم الياء	وَسَيَصْلُونَ	١٠
يُوصَى	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصَى	١١
نُدْخِلُهُ	بالتون بدل الياء	يُدْخِلُهُ	١٣
نُدْخِلُهُ	بالتون بدل الياء	يُدْخِلُهُ	١٤
الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ	١٥
قَدْ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ	٢٢
قَدْ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ	٢٣
وَأَحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ	٢٤
تَجَرَّةٌ	تنوين ضم	تَجَرَّةٌ	٢٩
عَاقَدَتِ	ألف بعد العين	عَقَدَتِ	٣٣
يُضْعِفُهَا	حذف الألف وتشديد العين	يُضْعِفُهَا	٤٠
تَسْوَى	فتح التاء وتشدي السين	تُسْوَى	٤٢
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَ	٤٣
فَتِيلُنْ أَنْظِرْ	هشام : ضم التنوين وصلًا	فَتِيلًا أَنْظِرْ	٥٠ و ٤٩
نَعِمًا	فتح النون	نِعِمًا	٥٨
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٦١
جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءُوكَ	٦٢
جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءُوكَ	٦٤

٦٦	أَنِ اقْتُلُوا	ضم النون وصلًا	أَنِ اقْتُلُوا
٦٦	أَوْ آخِرُجُوا	ضم الواو وصلًا	أَوْ آخِرُجُوا
٦٦	قَلِيلٌ	تنوين فتح	قَلِيلٌ
٧٣	لَمْ تَكُنْ	بالياء بدل التاء	لَمْ تَكُنْ
٧٧	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٨٣	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَهُمْ
٩٠	جَاءُوكُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءُوكُمْ
٩٠	حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ	إدغام التاء في الصاد	حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ
٩٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ
٩٤	الْسَّلَمَ	حذف الألف	الْسَّلَمَ
٩٥	غَيْرُ	فتح الراء	غَيْرُ
١١٥	نُؤْلِهِ وَنُضْلِهِ	هشام وجهان ١ - كسر الهاء دون صلة ٢. مع الصلة كحفص	نُؤْلِهِ وَنُضْلِهِ
١١٦	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ
١٢٥	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف ، الموضعين	إِبْرَاهِيمَ
١٢٨	يُضْلِحَا	فتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة وَألف بعدها وفتح اللام	يُضْلِحَا

١٣٥	تَلَوْرًا	ضم اللام وحذف الواو الأولى	تَلَوَّا
١٣٦	تَزَلَّ	ضم النون وكسر الزاي	تُزِلَ
١٣٦	أَنْزَلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أُنْزِلَ
١٣٦	فَقَدَّ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدَّ ضَلَّ
١٤٠	تَزَلَّ	ضم النون وكسر الزاي	تُزِلَ
١٤٥	الْدَّرَكِ	فتح الراء	الْدَّرَكِ
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الباء	نُؤْتِيهِمْ
١٥٣	فَقَدَّ سَأَلُوا	هشام : إدغام الدال في السين	فَقَدَّ سَأَلُوا
١٥٣	جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَتْهُمْ
١٥٥	بَلَّ طَبَعَ	هشام : إدغام اللام في الطاء	بَلَّ طَبَعَ
١٦٣	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف بدل الباء	إِبْرَاهِمَ
١٦٧	قَدَّ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدَّ ضَلُّوا
١٧٠	قَدَّ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام ابن ذكوان : إمالة	قَدَّ جَاءَكُمْ قَدَّ جَاءَكُمْ
١٧٤	قَدَّ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام ابن ذكوان : إمالة	قَدَّ جَاءَكُمْ قَدَّ جَاءَكُمْ

(٥) سُورَةُ الْبَنَاتِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٢	شَنَعَانُ	إسكان النون	شَنَعَانُ

٣	فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرُّ
٦	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَ
٨	شَنَّانُ	إسكان النون	شَنَّانُ
١٢	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ
١٥	قَدْ جَاءَكُمْ قَدْ جَاءَكُمْ	(الموضعين) هشام: إدغام ، ابن ذكوان : إمالة	قَدْ جَاءَكُمْ
١٩	جَاءَنَا	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَنَا
١٩	قَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ	(الموضعين) هشام: إدغام ، ابن ذكوان : إمالة	قَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ
٢٠	إِذْ جَعَلَ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَ
٢٨	يَدِي إِلَيْكَ	إسكان الياء مع المد	يَدِي إِلَيْكَ
٣٢	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	هشام: إدغام ابن ذكوان : إمالة	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ
٤٢	جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءُوكَ
٤٣	التَّورَةِ	ابن ذكوان : إمالة	التَّورَةِ
٤٤	التَّورَةِ	ابن ذكوان : إمالة	التَّورَةِ
٤٥	وَالْجُرُوحُ	ضم الحاء	وَالْجُرُوحُ
٤٦	التَّورَةِ	ابن ذكوان : إمالة (الموضعين)	التَّورَةِ

٤٨	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَكَ
٤٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ
٤٩	وَأَنْ أَحْكُمُ	ضم النون وصلًا	وَأَنْ أَحْكُمُ
٥٠	يَبْتَغُونَ	بالتاء بدل الياء	يَبْتَغُونَ
٥٣	وَيَقُولُ	بدون الواو	وَيَقُولُ
٥٤	يَرْتَدِّدُ	بدالين مخففتين الأولى مكسورة والثانية ساكنة	يَرْتَدِّدُ
٥٧	هَزُؤًا	يبدل الواو همزة	هَزُؤًا
٥٨	هَزُؤًا	يبدل الواو همزة	هَزُؤًا
٥٩	هَلْ تَنْقِمُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تَنْقِمُونَ
٦١	جَاءُوكُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءُوكُمْ
٦٦	التَّوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة	التَّوْرَةَ
٦٧	رِسَالَتِهِ	ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتِهِ
٦٨	التَّوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة	التَّوْرَةَ
٧٠	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَهُمْ
٧٧	قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا
٨٤	جَاءَنَا	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَنَا
٨٩	عَقَدْتُمْ	ابن ذكوان : ألف بعد العين وتخفيف القاف	عَقَدْتُمْ

فَجَزَاءُ	ضممة بدل التنوين	فَجَزَاءُ	٩٥
مِثْلُ	وكسر اللام	مِثْلُ	
كَفَرَةٌ	ضممة بدل التنوين	كَفَرَةٌ	٩٥
طَعَامُ	وكسر الميم	طَعَامُ	
قِيَمًا	حذف الألف	قِيَمًا	٩٧
قَدْ سَأَلَهَا	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَأَلَهَا	١٠٢
قِيلَ	هشام : إشباع كسرة القاف الضم	قِيلَ	١٠٤
أَسْتَحِقُّ	ضم التاء وكسر الحاء (يبدأ بها بالضم)	أَسْتَحِقُّ	١٠٧
وَالْتَّوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة	وَالْتَّوْرَةَ	١١٠
وَإِذْ تَخْلُقُ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَخْلُقُ	١١٠
وَإِذْ تُخْرِجُ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تُخْرِجُ	١١٠
إِذْ جِئْتَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جِئْتَهُمْ	١١٠
قَدْ صَدَقْتَنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	قَدْ صَدَقْتَنَا	١١٣
ءَأَنْتَ	هشام وجهان : ١ - الإدخال مع	ءَأَنْتَ	١١٦
ءَأَنْتَ	التسهيل ٢ - الإدخال مع التحقيق		
أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا	١١٧

(٦) سُورَةُ الْأَنْعَامِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٥	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة الألف	جَاءَهُمْ

١٠	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ
١٩	أَيْنَكُمْ	هشام وجهان ١ - كحفص ٢ - إدخال مع التحقيق وهو المقدم	أَيْنَكُمْ
٢٥	جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءُوكَ
٢٧	وَلَا تُكْذِبُ	ضم الباء	وَلَا تُكْذِبُ
٣١	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَهُمْ
٣٢	وَلَلْدَارُ	حذف اللام وتخفيف الدال	وَلَلْدَارُ
٣٢	الْآخِرَةُ	كسر التاء	الْآخِرَةُ
٣٤	وَلَقَدْ جَاءَكَ وَلَقَدْ جَاءَكَ	هشام : إدغام ابن ذكوان : إمالة	وَلَقَدْ جَاءَكَ
٣٥	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ
٤١	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ
٤٣	إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام ابن ذكوان : إمالة	إِذْ جَاءَهُمْ
٤٤	فَتَّخْنَا	تشديد التاء	فَتَّخْنَا
٥٢	بِالْغُدُوَةِ	ضم الغين وإسكان الدال ثم واو مفتوحة	بِالْغُدُوَةِ
٥٤	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَكَ
٥٦	قَدْ ضَلَلْتُ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلَلْتُ

٥٧	يُقْصُ	إسكان القاف وضاد مكسورة مخففة بدل الصاد	يَقْضِ
٦١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	چَاءَ
٦٣	أُخْجِنَّا	ياء ساكنة بدل الألف وبعدها تاء مفتوحة	أُخْجِئْنَا
٦٤	يُنْجِيكُمْ	ابن ذكوان : إسكان النون وتخفيف الجيم	يُنْجِيكُمْ
٦٥	بَعْضُ أَنْظَرَ	هشام : بالضم وصلًا	بَعْضِ أَنْظَرَ
٦٨	يُنْسِيَنَّكَ	فتح النون الأولى وتشديد السين	يُنْسِيَنَّكَ
٧٦	رَاءَ	ابن ذكوان : إمالة الراء والهمزة وقفًا ووصلًا	رِءَا
٧٧	رَاءَ	ابن ذكوان وصلًا : كحفص وقفًا : إمالة الراء والهمزة	رِءَا
٧٨	رَاءَ	ابن ذكوان وصلًا : كحفص وقفًا : إمالة الراء والهمزة	رِءَا
٨٠	أُخْجِئُونِي	ابن ذكوان : تخفيف النون، وبلا مد في الواو هشام وجهان : ١. كابن ذكوان ٢. كحفص	أُخْجِئُونِي
٨٣	دَرَجَتٍ	كسر التاء بدون التنوين	دَرَجَتِ
٨٥	وَزَكْرِيَّا	همزة مفتوحة في آخره	وَزَكْرِيَّاءَ
٩٠	أَقْتَدِهْ	هشام : هاء مكسورة بدون صلة ابن ذكوان : هاء مكسورة مع الصلة	أَقْتَدِهْ

جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَ	٩١
وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا	٩٤
بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ	٩٤
الْمَيِّتِ	إسكان الياء (الموضعين)	الْمَيِّتِ	٩٥
وَجَعَلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَعَلَ	٩٦
الَّيْلِ	كسر اللام	الَّيْلِ	٩٦
مُتَشَبِّهِينَ أَنْظَرُوا	هشام : بالضم وصلًا	مُتَشَبِّهٍ أَنْظَرُوا	٩٩
قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام	قَدْ جَاءَكُمْ	١٠٤
قَدْ جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة		
دَرَسَتْ	فتح السين وسكون الناء	دَرَسَتْ	١٠٥
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ	١٠٧
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَهُمْ	١٠٩
جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَتْ	١٠٩
لَا تُؤْمِنُونَ	بالتاء بدل الياء	لَا يُؤْمِنُونَ	١٠٩
قَبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قُبْلًا	١١١
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ	١١٢
كَلِمَتُ	ألف بعد الميم - بالجمع -	كَلِمَتُ	١١٥

فَصِّلْ	ضم الفاء وكسر الصاد	فَصِّلْ	١١٩
حَرِّمْ	ضم الحاء وكسر الراء	حَرِّمْ	١١٩
لَيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَيُضِلُّونَ	١١٩
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَهُمْ	١٢٤
رِسَالَتِهِ	زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتُهُ	١٢٤
تَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ	١٢٨
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ	١٢٨
تَعْمَلُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْمَلُونَ	١٣٢
زَيْتَ	ضم الزاي وكسر الياء	زَيْتَ	١٣٧
قَتْلُ	ضم اللام	قَتْلُ	١٣٧
أَوْلَدَهُمْ	فتح الدال وضم الهاء	أَوْلَدِهِمْ	١٣٧
شُرَكَاءِهِمْ	كسر الهمزة والهاء	شُرَكَاءُهُمْ	١٣٧
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ	١٣٧
حَرِّمَتْ ظُهُورُهَا	إدغام التاء في الظاء	حَرِّمَتْ ظُهُورُهَا	١٣٨
وَأِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	وَأِنْ يَكُنْ	١٣٩
مَيَّةٌ	ضم التنوين	مَيَّةٌ	١٣٩
قَتَلُوا	تشديد التاء	قَتَلُوا	١٤٠

١٤٠	قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا
١٤٣	الْمَعَزِ	فتح العين	الْمَعَزِ
١٤٥	يَكُونُ مَيْتَةٌ	بالتاء بدل الياء تنوين ضم	تَكُونُ مَيْتَةٌ
١٤٥	فَمَنْ أَضْطَرُّ	بالضم وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرُّ
١٤٦	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا	إدغام التاء في الظاء	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا
١٤٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ
١٤٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ
١٥٢	تَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ
١٥٣	وَأَنَّ صِرَاطِي	إسكان النون فتح الياء	وَأَنَّ صِرَاطِي
١٥٧	فَقَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام ابن ذكوان : إمالة	فَقَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ
١٦٠	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة (الموضعين)	جَاءَ
١٦٠	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ

(٧) سُورَةُ الْأَنْعَامِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٣	تَذْكُرُونَ	ياء قبل التاء	يَتَذْكُرُونَ

٤	فَجَاءَهَا	ابن ذكوان : إمالة الألف	فَجَاءَهَا
٥	إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ
٢٥	تُخْرِجُونَ	ابن ذكوان : فتح التاء وضم الراء	تُخْرِجُونَ
٢٦	وَلِبَاسُ	فتح السين	وَلِبَاسُ
٣٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٣٧	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٤٣	لِهَذَا وَمَا كُنَّا	حذف الواو	لِهَذَا وَمَا كُنَّا
٤٣	لَقَدْ جَاءَتْ لَقَدْ جَاءَتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَقَدْ جَاءَتْ
٤٣	أُورِثْتُمُوهَا	هشام : إدغام التاء في التاء	أُورِثْتُمُوهَا
٤٤	أَنْ لَعْنَةُ	فتح النون وتشديدها وفتح التاء المربوطة	أَنْ لَعْنَةُ
٤٩	بِرَحْمَتِنِ أَدْخُلُوا	هشام : ضم التنوين وصلًا ابن ذكوان : وجهان : ١ . كهشام ٢ . كحفص وهو المقدم	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا
٥٢	وَلَقَدْ جِئْتَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جِئْتَهُمْ
٥٣	قَدْ جَاءَتْ قَدْ جَاءَتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَتْ

وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	ضم الكلمات الأربع	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	٥٤
نُشْرًا	نون بدل الباء	بُشْرًا	٥٧
مَيِّتٍ	إسكان الياء	مَيِّتٍ	٥٧
تَذْكُرُونَ	تشديد الدال	تَذْكُرُونَ	٥٧
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٦٣
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٦٩
إِذْ جَعَلَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُمْ	٦٩
وَزَادَكُمْ	ابن ذكوان : وجهان : ١ . إمالة الألف ٢ . الفتح كحفص	وَزَادَكُمْ	٦٩
بَصْطَةً	ابن ذكوان : بالصاد	بَصْطَةً	٦٩
قَدْ جَاءَتْكُمْ قَدْ جَاءَتْكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَتْكُمْ	٧٣
إِذْ جَعَلَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُمْ	٧٤
بَيُوتًا	كسر الباء	بَيُوتًا	٧٤
وَقَالَ	زاد واو قبل القاف	قَالَ	٧٥

أَيْنَكُمْ أَيْنَكُمْ	ابن ذكوان: زاد همزة مفتوحة على الاستفهام هشام: التحقيق مع الإدخال	إِنَّكُمْ	٨١
قَدْ جَاءَتْكُمْ قَدْ جَاءَتْكُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والالف	قَدْ جَاءَتْكُمْ	٨٥
لَفَتَحْنَا	تشديد التاء	لَفَتَحْنَا	٩٦
أَوْ أَمِنْ	إسكان الواو	أَوْ أَمِنْ	٩٨
وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والالف	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	١٠١
قَدْ جِئْتُمْكُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُمْكُمْ	١٠٥
مَعِيَ	إسكان الياء وصلًا	مَعِيَ	١٠٥
أَرْجَيْتُهُ أَرْجَيْتُهُ	هشام: همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء مع الصلة ذكوان: همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من غير صلة	أَرْجِة	١١١
وَجَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءَ	١١٣
أَيْنَ أَيْنَ	ابن ذكوان: زاد همزة مفتوحة على الاستفهام هشام: التحقيق مع الإدخال	إِن لَنَا	١١٣
وَجَاءُوا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءُوا	١١٦

تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	١١٧
ءَأَمَنْتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأَمَنْتُمْ	١٢٣
جَاءَتْنَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْنَا	١٢٦
جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُمْ	١٣١
يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ	١٣٧
أُنْجِنَكُمْ	حذف الياء والنون	أُنْجِنَكُمْ	١٤١
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	١٤٣
وَلَكِنْ أَنْظُرْ	ضم النون وصلًا	وَلَكِنْ أَنْظُرْ	١٤٣
ءَايَتِي الَّذِينَ	إسكان الياء (تحدف وصلًا)	ءَايَتِي الَّذِينَ	١٤٦
قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا	١٤٩
أَبْنِ أُمَّ	كسر الميم	أَبْنِ أُمَّ	١٥٠
التَّوْرَةِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء	التَّوْرَةِ	١٥٧
ءَأَصْرَهُمْ	فتح الهمزة ثم ألف وفتح الصاد ثم ألف	إِصْرَهُمْ	١٥٧
قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ	١٦١
تُغْفَرُ	بالتاء المضمومة بدل النون وفتح الفاء	نَغْفِرُ	١٦١
خَطِيئَتِكُمْ	حذف الألف وضم التاء	خَطِيئَتِكُمْ	١٦١
قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ	١٦٢
إِذْ تَأْتِيهِمْ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَأْتِيهِمْ	١٦٣

مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم	مَعْدِرَةٌ	١٦٤
بَعْسٍ	كسر الباء وإسكان الهمزة وحذف الياء	بَعْسٍ	١٦٥
وَإِذْ تَأَذَّنَ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَأَذَّنَ	١٦٧
ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء - بالجمع -	ذُرِّيَّتِهِمْ	١٧٢
يَلْهَثُ ذَلِكَ	هشام : إظهار	يَلْهَثُ ذَلِكَ	١٧٦
وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	إدغام الدال في الذال	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	١٧٩
وَنَذَرُهُمْ	بالتون بدل الياء	وَيَذَرُهُمْ	١٨٦
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٨٨
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا	١٩٥
كِيدُونِي	هشام : إثبات الياء وصلًا ووفقًا	كِيدُونِ	١٩٥

(٨) سُورَةُ الْأَنْفَالِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٢	زَادَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الزاي والألف	زَادَتْهُمْ
٩	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ
١٢	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ
١٧	وَلَكِنْ أَلَّهَ	تخفيف النون وكسرها وصلًا وضم هاء لفظ الجلالة (الموضعين)	وَلَكِنْ أَلَّهَ

١٨	مُوهِنٌ كَيْدٌ	تنوين ضم فتح الدال	مُوهِنٌ كَيْدٌ
١٩	فَقَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	فَقَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ
٣١	قَدْ سَمِعْنَا	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَمِعْنَا
٣٨	قَدْ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ
٤٤	تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ الْأُمُورُ
٤٨	وَإِذْ زَيْنَ	هشام : إدغام الذال في الزاي	وَإِذْ زَيْنَ
٥٠	إِذْ تَتَوَقَّى إِذْ تَتَوَقَّى	ابن ذكوان : بالتاء بدل الياء وهشام : يدغم الذال في التاء	إِذْ يَتَوَقَّى
٥٩	أَنْهُمْ	فتح الهمزة	إِنْهُمْ
٦٥	وَإِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	وَإِنْ يَكُنْ
٦٦	ضُعْفًا	ضم الضاد	ضَعْفًا
٦٦	فَإِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ يَكُنْ
٦٨	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ

(٩) سُورَةُ التَّوْبَةِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٢	أَيْمَةً	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين وهو المقدم	أَيْمَةً

١٢	أَيَمَنَ	كسر الهمزة ثم ياء مدية	إِيَمَنَ
٢٥	رَحِبَتْ ثُمَّ	إدغام التاء في التاء	رَحِبَتْ ثُمَّ
٢٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٣٠	عُزَيْرٌ	ضم الراء دون تنوين	عُزَيْرٌ
٣٠	يُضَاهُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَاهُونَ
٣٧	يُضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضِلُّ
٣٨	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٦	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٤٧	زَادُوكُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	زَادُوكُمْ
٤٨	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٢	هَلْ تَرَبُّصُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تَرَبُّصُونَ
٦٦	نَعَفُ	ياء مضمومة وفتح الفاء	نَعَفُ
٦٦	نُعَذِّبُ	تاء مضمومة وفتح الذال	نُعَذِّبُ
٦٦	طَائِفَةٌ	تنوين ضم	طَائِفَةٌ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا
٩٠	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
١٠٣	صَلَوَاتِكَ	بواو مفتوحة بعد اللام وألف بعدها وكسر التاء - بالجمع -	صَلَوَاتِكَ

١٠٦	مُرَجَّوْنَ	بعد الجيم همزة مضمومة ثم واو مدية	مُرَجَّوْنَ
١٠٧	وَالَّذِينَ	بلا واو	وَالَّذِينَ
١٠٩	أُسِّسَ	ضم الهمزة وكسر السين الأولى (الموضعين)	أُسِّسَ
١٠٩	بُنِيْنَهُ	ضم النون (الموضعين)	بُنِيْنَهُ
١٠٩	جُرْفٍ	إسكان الراء	جُرْفٍ
١٠٩	هَارٍ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح	هَارٍ
١١١	التَّوْرَةِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء	التَّوْرَةِ
١١٤	إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف (الموضعين)	إِبْرَاهِمَ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيغُ
١٢٤	زَادَتْهُ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح	زَادَتْهُ
١٢٤	فَزَادَتْهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح	فَزَادَتْهُمْ
١٢٥	فَزَادَتْهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح	فَزَادَتْهُمْ
١٢٨	لَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَقَدْ جَاءَكُمْ

(١٠) سُورَةُ يُوسُفَ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	الرَّءِ	إمالة الراء	الرَّءِ

٢	لَسَجِرٌ	كسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء	لَسِحْرٌ
٣	تَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	بالتون بدل الياء	نُفَصِّلُ
١١	لَقُضِيَ	فتح القاف والضاد وألف بدل الياء	لَقُضِيَ
١١	أَجْلُهُمْ	فتح اللام	أَجْلُهُمْ
١٣	وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُمْ
١٦	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٦	أَذَرْنَكُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	أَذَرْنَكُمْ
١٦	لَبِثْتُ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثْتُ
٢٢	يُسِيرُكُمْ	فتح الياء ثم نون ساكنة مخفاة ثم شين مضمومة بدل السين وحذف الياء	يَنْشُرُكُمْ
٢٢	جَاءَتْهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهَا
٢٢	وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُمْ
٢٣	مَتَّعَ	ضم العين	مَتَّعَ
٣١	أَلْمِيتِ أَلْمِيتِ	إسكان الياء	أَلْمِيتِ أَلْمِيتِ
٣٣	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَتُ
٣٥	لَا يَهْدِي	فتح الهاء	يَهْدِي
٤٥	تَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ

٤٧	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٤٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤٩	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٢	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٥٢	هَلْ تُجْزَوْنَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تُجْزَوْنَ
٥٧	قَدْ جَاءَ تَكُمُ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَ تَكُمُ
٥٨	تَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الباء	تَجْمَعُونَ
٦١	إِذْ تُفِيضُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تُفِيضُونَ
٧٤	فَجَاءُوهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءُوهُمْ
٧٦	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٧٧	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ
٨٠	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٨٧	بَيُّوْنَا بَيُّوتَكُمْ	كسر الباء فيهما	بَيُّوْنَا بَيُّوتَكُمْ
٨٨	لِيُضِلُّوْا	فتح الباء	لِيُضِلُّوْا
٨٩	وَلَا تَتَّبِعَانِ	ابن ذكوان : تخفيف النون - بلا مد -	وَلَا تَتَّبِعَانِ
٩٣	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ

٩٤	لَقَدْ جَاءَكَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَقَدْ جَاءَكَ لَقَدْ جَاءَكَ
٩٦	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَتُ
٩٧	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٩٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٠١	قُلْ أَنْظُرُوا	ضم اللام	قُلْ أَنْظُرُوا
١٠٣	نُجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِ
١٠٨	قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَكُمْ قَدْ جَاءَكُمْ

(١١) سُورَةُ هُودٍ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	الرَّ	إمالة فتحة الراء	الر
١٢	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٢٠	يُضَعِّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
٢٤	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٢٨	فَعَمِيَتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَتْ
٣٠	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٣٢	قَدْ جَدَلْتَنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَدَلْتَنَا

٣٣	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤٠	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٤٠	كُلَّ	كسر اللام دون تنوين	كُلَّ
٤١	مَجْرَئَهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء وألف بعدها بلا إمالة	مَجْرَئَهَا
٤٢	يَبْنَى	كسر الباء	يَبْنَى
٤٢	أَرْكَبَ مَعَنَا	إظهار الباء عند الميم	أَرْكَبَ مَعَنَا
٤٤	وَقِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم (الموضعين)	وَقِيلَ
٤٤	وَعِضَ	هشام : إشمام كسرة الغين الضم	وَعِضَ
٤٦	تَسْلَنَ	فتح اللام وتشديد النون	تَسْلَنَ
٤٨	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٥٨	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦٦	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦٨	ثُمُودًا	تنوين فتح وصلًا ويقف عليها بالألف	ثُمُودًا
٦٩	وَلَقَدْ جَاءَتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَتْ
٦٩	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٧٠	رَأَى	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَأَى

٧٢	ءَالِدُ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال ٢. تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَالِدُ
٧٤	وَجَاءَتْهُ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءَتْهُ
٧٦	قَدْ جَاءَ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والالف	قَدْ جَاءَ
٧٧	جَاءَتْ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَتْ
٧٧	سَيَّءَ	إشمام كسرة السين الضم	سَيَّءَ
٧٨	وَجَاءَهُ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءَهُ
٨٢	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَ
٨٧	أَصْلَوْتُكَ	زاد واوًا بعد اللام على الجمع	أَصْلَوْتُكَ
٨٨	تَوَفَّقِي إِلَّا	فتح الباء وصلًا	تَوَفَّقِي إِلَّا
٩٢	أَرْهَطِي	ابن ذكوان: فتح الباء وصلًا	أَرْهَطِي
٩٢	وَأَتَّخَذْتُموهُ	إدغام الذال في التاء	وَأَتَّخَذْتُموهُ
٩٤	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَ
٩٥	بَعِدَتْ ثُمُودُ	إدغام التاء في التاء	بَعِدَتْ ثُمُودُ
١٠١	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَ
١٠١	زَادُوهُمْ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح	زَادُوهُمْ
١٠٧	شَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ

سَعِدُوا	فتح السين	سُعِدُوا	١٠٨
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ	١٠٨
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ	١١٨
وَجَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءَكَ	١٢٠
يَرْجِعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُ	١٢٣

(١٢) سُورَةُ يُوسُفَ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	الرَّءِ	إمالة فتحة الراء	الرَّءِ
٤	يَتَأَبَّتْ	وصلًا : فتح التاء وقفًا : بالهاء	يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّه
٥	يَلْبُنِي	كسر الياء	يَلْبُنِي
٩، ٨	مُتَبِّينَ أَقْتُلُوا	هشام : ضم التنوين وصلًا	مُتَبِّينَ أَقْتُلُوا
١٢	يَرْتَعِ	بالتون بدل الياء	نَرْتَعِ
١٢	وَيَلْعَبُ	بالتون بدل الياء	وَنَلْعَبُ
١٦	وَجَاءَوْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءَوْ
١٨	وَجَاءَوْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءَوْ
١٨	بَلْ سَوَّلَتْ	هشام : إدغام اللام في السين	بَلْ سَوَّلَتْ
١٩	وَجَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءَتْ

يَنْبُشْرَى	ألف بعد الراء و إبدال الألف ياء مفتوحة وصلًا	يَنْبُشْرَى	١٩
هَيْتَ هَيْتَ	هشام : كسر الهاء وهمز ساكنة بدل الياء ذكوان : كسر الهاء ثم ياء مدية	هَيْتَ	٢٣
رَءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَءَا	٢٤
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٢٤
رَءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَءَا	٢٨
قَدْ شَغَفَهَا	هشام : إدغام الدال في الشين	قَدْ شَغَفَهَا	٣٠
وَقَالَتْ أَخْرُجْ	ضم التاء وصلًا	وَقَالَتْ أَخْرُجْ	٣١
ءَابَاءِي	فتح الياء وصلًا	ءَابَاءِي	٣٨
ءَارْبَابُ ءَارْبَابُ	هشام وجهان ١ - التحقيق مع الإدخال ٢ - تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَارْبَابُ	٣٩
لَعَلِّي	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي	٤٦
دَابَّأُ	إسكان الهمزة	دَابَّأُ	٤٧
جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ	٥٠
وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ	٥٨
لِفَتْيَتِهِ	حذف الألف وأبدل النون تاءً	لِفَتْيَتِهِ	٦٢
حَفِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَفِظًا	٦٤

٧٢	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٧٦	دَرَجَتٍ	كسر التاء بدون تنوين	دَرَجَتٍ
٧٧	فَقَدْ سَرَقَ	هشام : إدغام الدال في السين	فَقَدْ سَرَقَ
٨٣	بَلْ سَوَّلَتْ	هشام : إدغام اللام في السين	بَلْ سَوَّلَتْ
٨٦	وَحُزْنِي إِلَى	فتح الياء وصلًا	وَحُزْنِي إِلَى
٩٠	أُؤْنِكَ	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. إدخال مع التحقيق، مقدم	أُؤْنِكَ
٩٦	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٩٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والهمزة	شَاءَ
١٠٠	يَتَأَبَّتِ	وصلًا : فتح التاء وقفًا : بالهاء	يَتَأَبَّتِ
١٠٠	قَدْ جَعَلَهَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَهَا
١٠٠	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ
١٠٩	نُوحِي	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	نُوحِي
١١٠	كُذِبُوا	تشديد الذال	كُذِبُوا
١١٠	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ

(١٣) سُورَةُ الرَّعْدِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	المر	إمالة فتحة الراء	المر

٤	وَزَرَ	تنوين كسر	وَزَرَ
٤	وَنَحِيلُ	تنوين كسر	وَنَحِيلُ
٤	صَنَوَانُ	تنوين كسر	صَنَوَانُ
٤	وَعَرُ	كسر الراء	وَعَرُ
٥	أِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	أِذَا
٥	أَيْنَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَيْنَا
١٦	أَفَاتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَفَاتَّخَذْتُمْ
١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الباء	يُوقِدُونَ
٣٢	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ
٣٢	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ
٣٣	بَلْ زَيْنَ	هشام : إدغام اللام في الزاي	بَلْ زَيْنَ
٣٣	وَصَدُّوا	فتح الصاد	وَصَدُّوا
٣٧	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ
٣٩	وَيُثَبِّتُ	فتح التاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّتُ

(١٤) سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	الرَّ	إمالة فتحة الراء	الرَّ
٢	اللَّهُ	ضم هاء لفظ الجلالة	اللَّهُ

٧	وَإِذْ تَأَذَّرَ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَأَذَّرَ
٩٠	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢٢	لِي	إسكان الباء	لِي
٢٦	خَيْثُ أَجِثَّتْ	هشام : ضم التنوين وصلًا ابن ذكوان وجهان : ١. كهشام ٢. كحفص وهو المقدم	خَيْثُ أَجِثَّتْ
٣١	قُلْ لِعِبَادِي	إسكان الباء	قُلْ لِعِبَادِي
٣٥	إِبْرَاهِيمُ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الباء	إِبْرَاهِيمُ
٣٧	أَفِيدَةٌ	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. زاد ياء بعد الهمزة، وهو المقدم	أَفِيدَةٌ

(١٥) سُورَةُ الْحَجَّزِ

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن عامر
١	الرَّ	إمالة فتحة الراء	الرَّ
٢	رُبَّمَا	تشديد الباء	رُبَّمَا
٨	مَا نُزِّلُ	إبدال النون الأولى تاء مفتوحة وفتح الزاي	مَا نُزِّلُ
٨	الْمَلَكَةِ	بالضم بدل الفتح	الْمَلَكَةِ
١٦	وَلَقَدْ جَعَلْنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَعَلْنَا
٤٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٤٥	وَعُيُونِ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعُيُونِ

٤٥	وَعُيُونٍ أَدْخُلُوهَا	هشام : ضم التنوين وصلًا	وَعُيُونٍ أَدْخُلُوهَا
٥٢	إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُوا
٦١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَ
٦٧	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءَ
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا

(١٦) سُورَةُ النَّحْلِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ
١٢	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ	ضم السين ضم الراء	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٢٤	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٠	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٣٥	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ
٣٦	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا
٣٧	يَهْدَى	ضم الياء وفتح الدال والالف بعدها	يَهْدَى

٤٠	فَيَكُونُ	فتح النون وصلًا	فَيَكُونُ
٤٣	نُوحِي	بالياء وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَى
٦١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦٦	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ
٦٨	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٦٨	يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ
٧٩	الْمَرِيرُوا	بالتاء بدل الياء	تَرَوَا
٨٠	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ
٨٠	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٨٥	رَءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة وقفًا	رَءَا
٨٦	رَءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة وقفًا	رَءَا
٩٠	تَذْكُرُونَ	تشديد الدال	تَذْكُرُونَ
٩١	وَقَدْ جَعَلْتُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَعَلْتُمْ
٩٣	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّهُ	بالياء بدل النون، وهو المقدم ولا بن ذكوان وجه ثانٍ كحفص	وَلَيَجْزِيَنَّهُ
١١٠	مَا فُتِنُوا	فتح الفاء والتاء	فُتِنُوا
١١٣	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ

١١٥	فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرُّ
١٢٠	إِبْرَاهِيمَ	هشام: فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ
١٢٣	إِبْرَاهِيمَ	هشام: فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ

(١٧) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٥	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٧	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٧	لِيَسْتَسْأُوا	فتح همزة وحذف الواو	لِيَسْأُوا
١٣	يَلْقَنَهُ	ضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف	يَلْقَنَهُ
٢١/٢٠	مَحْظُورًا أَنْظُرَ	هشام: ضم التنوين وصلًا	مَحْظُورُنْ أَنْظُرَ
٢٣	أَفِ	فتح الفاء بلا تنوين	أَفِ
٣١	خِطَاءً	ابن ذكوان: فتح الحاء والطاء	خِطَاءً
٣٣	فَقَدْ جَعَلْنَا	هشام: إدغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَعَلْنَا
٣٥	بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ
٤١	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	هشام: إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	بالتاء بدل الياء	كَمَا يَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ

مَسْحُورًا أَنْظُرْ	هشام : ضم التنوين وصلًا	مَسْحُورًا أَنْظُرْ	٤٨ / ٤٧
إِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	أَإِذَا	٤٩
أَأَنَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَأَنَا	٤٩
لَبِثْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِثْتُمْ	٥٢
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا	٥٦
ءَأَسْجُدُ ءَأَسْجُدُ	هشام وجهان ١- التسهيل مع الإدخال ٢- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَسْجُدُ	٦١
وَرَجَلُكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجَلُكَ	٦٤
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٨١
وَنَاءَ	ابن ذكوان : تأخير الهمزة بعد الألف مع المد	وَنَاءَ	٨٣
وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	٨٩
تُفَجِّرْ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفَجِّرْ	٩٠
قَالَ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قُلْ	٩٣
إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ	٩٤
إِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	أَإِذَا	٩٨

٩٨	أَيْنَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَيْنَا
١٠١	إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ
١٠٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
١١٠	قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا
١١٠	أَوْ أَدْعُوا	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَدْعُوا

(١٨) سُورَةُ الْكَهْفِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	عِوَجًا (بالسكت وصلًا)	وصلًا : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قِيمًا
١٦	مِرْفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء وتفخيم الراء	مِرْفَقًا
١٧	تَزَوَّرُ	إسكان الزاي وحذف الألف وتشديد الراء	تَزَوَّرُ
١٨	رُعْبًا	ضم العين	رُعْبًا
١٩	لَبِثْتُمْ	إدغام التاء في التاء (الموضعين)	لَبِثْتُمْ
٢٦	وَلَا يُشْرِكُ	بالتاء بدل الياء وإسكان الكاف	وَلَا تُشْرِكُ
٢٨	بِالْغُدُوَّةِ	ضم الغين وإسكان الدال ثم واو مفتوحة	بِالْغُدُوَّةِ
٢٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف (الموضعين)	شَاءَ
٣٤	ثُمَّرٌ	ضم التاء والميم	ثُمَّرٌ

مَنْهَا	ضم الهاء وبعدها ميم	مَنْهَمَا	٣٦
لَيْكِنَّا هُوَ	إثبات الألف وصلًا	لَيْكِنَّا هُوَ	٣٨
إِذْ دَخَلْتَ	إدغام الدال في الخاء	إِذْ دَخَلْتَ	٣٩
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٣٩
بِشْمَرِهِ	ضم الثاء والميم	بِشْمَرِهِ	٤٢
عُقْبًا	ضم القاف	عُقْبًا	٤٤
تُسِيرُ	بالتاء وفتح شدة الياء	تُسِيرُ	٤٧
الْجِبَالُ	ضم اللام	الْجِبَالُ	٤٧
لَقَدْ جِئْتُمُونَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُمُونَا	٤٨
بَلْ زَعَمْتَ	هشام : إدغام اللام في الزاي	بَلْ زَعَمْتَ	٤٨
وَرَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والمهمزة وقفًا	وَرَاءَ	٥٣
وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	٥٤
إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ	٥٥
قَبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قَبْلًا	٥٥
هَزُورًا	إيدال الواو همزة	هَزُورًا	٥٦
لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام	لِمَهْلِكِهِمْ	٥٩
أَنْسَنِيهِ	كسر الهاء	أَنْسَنِيهِ	٦٣

٦٧	مَعِيَ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	مَعِيَ
٦٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٧٠	فَلَا تَسْأَلْنِي	فتح اللام وتشديد النون ولا بن ذكوان حذف الياء أو أثبتها وصلاً ووقفاً	فَلَا تَسْأَلْنِي
٧١	لَقَدْ جِئْتَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتَ
٧٢	مَعِيَ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	مَعِيَ
٧٤	لَقَدْ جِئْتَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتَ
٧٤	نُكْرًا	ابن ذكوان : ضم الكاف	نُكْرًا
٧٥	مَعِيَ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	مَعِيَ
٧٧	لَتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذْتُ
٨١	رُحْمًا	ضم الحاء	رُحْمًا
٨٦	حَمِيَّةٍ	ألف بعد الحاء وياء بدل الهمزة	حَمِيَّةٍ
٨٧	نُكْرًا	ابن ذكوان : ضم الكاف	نُكْرًا
٨٨	جَزَاءً	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَاءً
٩٣	السَّدَيْنِ	ضم السين	السَّدَيْنِ
٩٤	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	إيدال الهمزة ألفاً	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ
٩٤	سَدًا	ضم السين	سَدًا

٩٦	الصَّدَفَيْنِ	ضم الصاد والdal	الصَّدَفَيْنِ
٩٨	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٩٨	دَكَاءَ	تنوين الكاف دون همزة	دَكَاءَ
١٠٦	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا

(١٩) سُورَةُ الْفُرْقَانِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	كَهَيَّعَ	إمالة الياء	كَهَيَّعَ
٢-١	كَهَيَّعَ ذِكْرُ	إدغام دال الصاد في الدال	كَهَيَّعَ ذِكْرُ
٢	زَكَرِيَّا	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	زَكَرِيَّا
٧	يَنزَكِرِيَّا	زاد همزة مضمومة بعد الألف مع المد	يَنزَكِرِيَّا
٨	عَتِيًّا	ضم العين	عَتِيًّا
١١	الْمِخْرَابِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	الْمِخْرَابِ
٢٣	مِثْ	ضم الميم	مِثْ
٢٣	نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا
٢٤	مِنْ تَحْتَهَا	فتح الميم فتح التاء الثانية	مِنْ تَحْتَهَا
٢٤	قَدْ جَعَلَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَ

٢٥	تُسَقِطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسْقِطُ
٢٧	لَقَدْ جِئْتُ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُ
٣٥	كُنْ فَيَكُونُ	فتح النون وصلًا	كُنْ فَيَكُونُ
٤١	إِبْرَاهِيمَ	هشام : ألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ
٤٢	يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ	فتح التاء وصلًا (٤ مواضع) الآيات ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ووقف عليها بالهاء	يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ
٤٣	قَدْ جَاءَنِي قَدْ جَاءَنِي	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَنِي قَدْ جَاءَنِي
٤٦	يَتْلُوهُمْ	هشام : ألف بعد الياء	يَتْلُوهُمْ
٥١	مُخَلَّصًا	كسر اللام	مُخَلَّصًا
٥٨	إِبْرَاهِيمَ	هشام : ألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ
٦٥	هَلْ تَعْلَمُ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تَعْلَمُ
٦٦	أَإِذَا إِذَا	هشام : الإدخال مع التحقيق ابن ذكوان وجهان : ١ . كحفص ، وهو مقدم ٢ . أسقط همزة الاستفهام	أَإِذَا إِذَا
٦٦	مِثُّ	ضم الميم	مِثُّ
٦٨	جِئْنَا	ضم الجيم	جِئْنَا
٦٩	عِتْيَا	ضم العين	عِتْيَا

٦١	فَيْسَحَتَكُمُ	فتح الياء والحاء	فَيْسَحَتَكُمُ
٦٣	إِنْ	فتح النون مشددة	إِنْ
٦٦	تُحَيِّلُ	ابن ذكوان: بالتاء بدل الياء	تُحَيِّلُ
٦٩	تَلَقَّفَ تَلَقَّفُ	هشام: فتح اللام وتشديد القاف ابن ذكوان: فتح اللام وتشديد القاف وضم الفاء	تَلَقَّفَ
٧١	ءَامَنْتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَامَنْتُمْ
٧٢	جَاءَنَا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنَا
٨٧	بِمَلِكِنَا	كسر الميم	بِمَلِكِنَا
٩٤	يَبْتَنُومُ	كسر الميم	يَبْتَنُومُ
٩٩	قَدْ سَبَقَ	هشام: إدغام الدال في السين	قَدْ سَبَقَ
١٠٣	لَبِثْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِثْتُمْ
١٠٤	لَبِثْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِثْتُمْ
١٣٣	تَأْتِيهِمْ	إبدال التاء ياء	تَأْتِيهِمْ

(٢١) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٤	قَالَ نَبِيٌّ	ضم القاف وحذف الألف وسكون اللام مع إدغام اللام في الراء وصلًا	قُلْ نَبِيٌّ
٧	نُوحِي	ياء بدل النون وفتح الحاء و ألف بعدها	يُوحِي

كَانَتْ ظَالِمَةً	إدغام التاء في الطاء	كَانَتْ ظَالِمَةً	١١
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٢٤
يُوحَى	ياء بدل النون وفتح الحاء و ألف بعدها	نُوحَى	٢٥
مُتَّ	ضم الميم	مِيتَّ	٣٤
رِيءَاكَ	ابن ذكوان : وجهان : ١ . إمالة وهو مقدم ٢ . فتح	رَاءَاكَ	٣٦
هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا	٣٦
بَلْ تَأْتِيهِمْ	هشام : إدغام اللام في التاء	بَلْ تَأْتِيهِمْ	٤٠
وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	٤١
وَلَا تُسْمَعُ	إبدال الياء تاء مضمومة وكسر الميم	وَلَا يَسْمَعُ	٤٥
أَلْصُدَّ	فتح الميم	أَلْصُدَّ	٤٥
ءَأَنْتَ ءَأَنْتَ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتَ	٦٢
أُفَّ	فتح الفاء بدون تنوين	أُفِّ	٦٧
أُيَمَّةُ	هشام وجهان : ١ . كحفص ٢ . إدخال ألفا بين الهمزتين، مقدم	أُيَمَّةُ	٧٣
نُجِّي	حذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِّي	٨٨
وَزَكَرِيَاءَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	وَزَكَرِيَاءَ	٨٩
فُتِّحَتْ	تشديد التاء الأولى	فُتِّحَتْ	٩٦
يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	إبدال الهمز ألفًا فيها	يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	٩٦

لِلْكَتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها - على الأفراد -	لِلْكَتُبِ	١٠٤
قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلًا	قُلْ	١١٢

(٢٢) سُورَةُ الْحَجِّ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٥	لَيَقْطَعَنَّ	كسر اللام	لَيَقْطَعَنَّ
٢٣	وَلَوْ لَوْ	تنوين كسر	وَلَوْ لَوْ
٢٥	سَوَاءً	تنوين ضم	سَوَاءً
٢٦	بَيَّتِي	ابن ذكوان : إسكان الباء	بَيَّتِي
٢٩	لَيَقْضُوا	كسر اللام	لَيَقْضُوا
٢٩	وَلْيُوفُوا	ابن ذكوان : كسر اللام	وَلْيُوفُوا
٢٩	وَلْيَطُوفُوا	ابن ذكوان : كسر اللام	وَلْيَطُوفُوا
٣٩	أُذِنَ	فتح الهمزة	أُذِنَ
٤٠	هَدِمَتْ صَوَامِعُ	ابن ذكوان : إدغام التاء في الصاد	هَدِمَتْ صَوَامِعُ
٤٤	أَخَذَتْهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذَتْهُمْ
٤٨	أَخَذَتْهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذَتْهَا
٥٨	قَتَلُوا	تشديد التاء	قَتَلُوا
٦٢	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الباء	تَدْعُونَ
٧٦	تَرْجِعُ الْأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ

(٢٣) سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٤	عِظَمًا	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف -على الإفراد-	عَظَمًا
١٤	أَلْعِظَمَ	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	أَلْعَظَمَ
٢١	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نَسْقِيكُمْ
٢٤	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	بِشَاءَ
٢٧	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٢٧	كُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ
٣٢	أَنِ اعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا
٣٥	مِثْمَ	ضم الميم	مُثْمَ
٤٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة وإسكان النون	وَأَنَّ
٦٨	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٧٠	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٧٢	فَخَرَّاجُ	إسكان الراء وحذف الألف	فَخَرَّجُ
٨٢	أِذَا	حذف الهمزة الأولى	إِذَا
٨٢	مِثْنَا	ضم الميم	مُثْنَا

٨٢	أَيْنَا	هشام : إدخال ألف بين المهمزتين	أَيْنَا
٨٥	تَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ
٩٩	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
١٠٠	لَعَلِّي	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي
١١٠	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ
١١٢	لَبِثْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِثْتُمْ
١١٤	لَبِثْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِثْتُمْ

(٢٤) سُورَةُ النَّازِعَاتِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	تَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ
٦	أَرْبَعُ	فتح العين	أَرْبَعُ
٩	وَالْخَمِيسَةَ	ضم التاء	وَالْخَمِيسَةَ
١١	جَاءُوا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوا
١٢	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	هشام : إدغام الذال في السين	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ
١٣	جَاءُوا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوا
١٥	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ
١٦	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	هشام : إدغام الذال في السين	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ
٢٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا

٢٧	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ
٢٧	تَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ
٢٨	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ
٢٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٣١	جُيُوبِهِنَّ	ابن ذكوان : كسر الجيم	جُيُوبِهِنَّ
٣١	غَيْرِ أُولَى	فتح الراء	غَيْرِ أُولَى
٣١	أَيُّهُ	ضم الهاء وصلًا	أَيُّهُ
٣٣	إِكْرَاهِهِنَّ	ابن ذكوان وجهان ١ . إمالة فتحة الألف ٢ . بالفتح كحفص	إِكْرَاهِهِنَّ
٣٦	بُيُوتٍ	كسر الباء	بُيُوتٍ
٣٦	يُسَبِّحُ	فتح الباء	يُسَبِّحُ
٣٩	جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ
٥٢	وَيَتَّقِيهِ وَيَتَّقِيهِ	كسر القاف والهاء مع الصلة ولهشام وجه آخر : كسر القاف والهاء دون صلة وهو المقدم	وَيَتَّقِيهِ وَيَتَّقِيهِ
٥٧	تَحْسَبَنَّ	بالياء بدل التاء	تَحْسَبَنَّ
٦١	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ
٦١	بُيُوتٍ	كسر الباء (٨ مرات)	بُيُوتٍ
٦١	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا

(٢٥) سُورَةُ الْفُرْقَانِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤	فَقَدْ جَاءُوا	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَدْ جَاءُوا فَقَدْ جَاءُوا
٨ / ٩	مَسْحُورًا أَنْظَرُ	هشام : ضم التنوين وصلًا	مَسْحُورَنُ أَنْظَرُ
١٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٠	وَيَجْعَلُ	ضم اللام	وَيَجْعَلُ
١٧	يَخْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	نَخْشُرُهُمْ
١٧	فَيَقُولُ	بالتون بدل الياء	فَنَقُولُ
١٧	ءَأَنْتُمْ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقُّقُ	تشديد الشين	تَشَقُّقُ
٢٧	أَتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ
٢٩	إِذْ جَاءَنِي	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَنِي إِذْ جَاءَنِي
٣٨	وَتُمُودًا	تنوين الدال	وَتُمُودًا
٤١	هُزُّوْا	إبدال الواو همزة	هُزُّوْا

٤٥	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ
٤٨	بُشِّرًا	نون بدل الباء	نُشِّرًا
٥٠	وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ
٥٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ
٦٠	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ
٦٠	وَزَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح	وَزَادَهُمْ
٦٧	يَقْتَرُوا	ضم الياء وكسر التاء	يُقْتَرُوا
٦٩	يُضَعِّفُ	تشديد العين دون ألف قبلها وضم الفاء	يُضَعِّفُ
٦٩	وَتَحَلَّدُ	ضم الدال	وَتَحَلَّدُ
٦٩	فِيهِ	بدون صلة	فِيهِ

(٢٦) سُورَةُ الشَّعَرَاءِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٨	وَلَبِثَتْ	إدغام التاء في التاء	وَلَبِثَتْ
٢٩	أَتَّخَذَتْ	إدغام الدال في التاء	أَتَّخَذَتْ
٣٦	أَرْجَةٍ	هشام : همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء ووصلها بواو ابن ذكوان : همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء بدون صلة	أَرْجِئُهُ أَرْجِئِهِ

٣٩	وَقِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف	وَقِيلَ
٤١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٤١	أَيْنَ	هشام : إدخال ألف بين المهمزتين	أَيْنَ
٤٥	تَلَقَّفَ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفَ
٤٩	ءَامَنْتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَامَنْتُمْ
٥٦	حَذِرُونَ	هشام : حذف الألف	حَذِرُونَ
٥٧	وَعُيُونِ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعُيُونِ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٢	إِذْ تَدْعُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَدْعُونَ
٩٢	وَقِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
١١٨	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١٣٤	وَعُيُونِ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعُيُونِ
١٤١	كَذَّبْتَ ثُمُودَ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبْتَ ثُمُودَ
١٤٧	وَعُيُونِ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعُيُونِ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
١٧٦	لَيْكَةِ	لام مفتوحة وحذف الهمزة وفتح التاء ونبدأ بلام مفتوحة	لَيْكَةِ
١٨٢	بِالْقُسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقُسْطَاسِ
١٨٧	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا

١٩٣	تَزَلْ	تشديد الزاي	تَزَلْ
١٩٣	الرُّوحُ الْأَمِينُ	فتح الحاء والنون	الرُّوحُ الْأَمِينُ
١٩٧	يَكُنْ هُمْ ءَايَةٌ	بالتاء بدل الباء ضم التنوين	تَكُنْ هُمْ ءَايَةٌ
٢٠٦	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢١٧	وَتَوَكَّلْ	بalfاء بدل الواو	وَتَوَكَّلْ

(٢٧) سُورَةُ النَّازِعَاتِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٧	بِشَّهَابٍ	كسر الباء بدون تنوين	بِشَّهَابٍ
٨	جَاءَهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهَا
١٠	رَأَاهَا	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة، مقدم. ٢. فتح	رِءَاهَا
١٣	جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُمْ
٢٠	مَالِي	ابن ذكوان : إسكان الباء	مَالِي
٢٢	فَمَكَثَ	ضم الكاف	فَمَكَثَ
٢٥	تُخَفُّونَ	بالباء بدل التاء	تُخَفُّونَ
٢٥	تُعْلِنُونَ	بالباء بدل التاء	يُعْلِنُونَ
٢٨	فَالْقِةَ	ابن عامر : كسر الهاء وصلتها ولهشام وجه آخر كسر الهاء دون صلة	فَالْقِةَ فَالْقِةَ

جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَ	٣٦
ءَاتَنِ	إسقاط الياء وصلًا ووقفًا	ءَاتَنِ	٣٦
رِءَاهُ	ابن ذكوان وجهان: ١. كحفص ٢. إمالة فتحة الراء و الهمة مقدمة	رِءَاهُ	٤٠
ءَ الشُّكْرُ ءَ الشُّكْرُ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال ٢ . التحقيق مع الإدخال	ءَ الشُّكْرُ	٤٠
جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَتْ	٤٢
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ	٤٢
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ	٤٤
أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا	٤٥
مُهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهْلِكَ	٤٩
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَا	٥١
بِئُوتُهُمْ	كسر الباء	بِئُوتُهُمْ	٥٢
أُيُنِّكُمْ	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أُيُنِّكُمْ	٥٥
تُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	يُشْرِكُونَ	٥٩
أُؤِلَّهٌ	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أُؤِلَّهٌ	٦٠
أُؤِلَّهٌ	كالسابق	أُؤِلَّهٌ	٦١
أُؤِلَّهٌ	كالسابق	أُؤِلَّهٌ	٦٢
تَذَكَّرُونَ يَذَكَّرُونَ	ابن ذكوان : تشديد الذال هشام: بالياء وتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢

٦٣	بُشْرًا	نون بدل الباء	نُشْرًا
٦٣	أُئِلَهُ	كالسابق	أُئِلَهُ
٦٤	أُئِلَهُ	كالسابق	أُئِلَهُ
٦٧	أُذَا	هشام: إدخال ألفا بين الهمزتين	أُذَا
٦٧	أُيْنَا	همزة مكسورة ثم نون مشددة ثم نون مخففة مفتوحة	إِنْنَا
٨٢	أَنَّ	كسر الهمزة	إِنَّ
٨٤	جَاءُوا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوا
٨٧	شَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	بِشَاءَ
٨٧	أَتَوْهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	ءَاتَوْهُ
٨٨	تَفَعَّلُوا	هشام: بالياء بدل التاء	يَفَعَّلُوا
٨٩	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٨٩	فَزَعَ يَوْمَئِذٍ	كسر العين بدون تنوين وكسر الميم	فَزَعَ يَوْمَئِذٍ
٩٠	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٩٠	هَلْ تُجَزَّوْنَ	هشام: إدغام اللام في التاء	هَلْ تُجَزَّوْنَ

(٢٨) سُورَةُ الْقَصَصِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٥	أَيْمَةً	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَيْمَةً

٢٠	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ
٢٣	يُصْدِرَ	فتح الياء وضم الدال	يُصْدِرَ
٢٥	فَجَاءَتْهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءَتْهُ
٢٥	جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ
٢٦	يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ	وصلًا : فتح التاء وقفًا : بالهاء	يَتَأَبَّتْ
٢٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٩	لُعِلَى	فتح الياء	لُعِلَى
٢٩	جَذَوَةٌ	كسر الجيم	جَذَوَةٌ
٣١	رَءَاهَا	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة، مقدم. ٢. فتح	رَءَاهَا
٣٢	الرَّهْبِ	ضم الراء	الرَّهْبِ
٣٤	مَعِيَ	إسكان الياء وصلًا	مَعِيَ
٣٤	يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِي
٣٦	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٣٧	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٣٨	لُعِلَى	فتح الياء وصلًا	لُعِلَى
٤١	أَيْمَةً	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَيْمَةً
٤٨	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ

سَحْرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَحْرَانِ	٤٨
وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	وَقِيلَ	٦٤
لَخُسِفَ	ضم الحاء وكسر السين	لَخُسِفَ	٨٢
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة (في الموضعين)	جَاءَ	٨٤
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٨٥

(٢٩) سُورَةُ الْحَجِّ مَكِّيَّةٌ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١٠	جَاءَ	ابن ذكوان إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٢٥	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٢٥	مُودَّةَ بَيْنَكُمْ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مُودَّةَ بَيْنَكُمْ
٢٩	أُيِّنْكُمْ	هشام : إدخال ألف بين المهمزتين	أُيِّنْكُمْ
٣١	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ
٣١	إِبْرَاهِيمَ	هشام : ألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ
٣٣	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ
٣٣	سَيِّءَ	إشمام السين الضم ثم الكسر	سَيِّءَ
٣٤	مُنْزِلُونَ	فتح النون وتشديد الزاي	مُنْزِلُونَ

٣٨	وَتُمُودًا	تنوين الدال وصلًا	وَتُمُودًا
٣٩	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
٤١	الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ
٤٢	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ
٥٣	لَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَجَاءَهُمْ
٥٥	وَيَقُولُ	بالنون بدل الياء	وَيَقُولُ
٥٦	أَرْضِي	فتح الياء وصلًا	أَرْضِي
٦٨	جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ

(٣٠) سُورَةُ الرُّومِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٩	وَجَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْهُمْ
١٩	الْمَيِّتِ الْمَيِّتِ	إسكان الياء (في الموضعين)	الْمَيِّتِ الْمَيِّتِ
١٩	تُخْرِجُونَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . كحفص ٢ . فتح التاء وضم الراء، مقدم	تُخْرِجُونَ
٢٢	لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام	لِلْعَالَمِينَ

٤٧	فَجَاءُوهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءُوهُمْ
٤٨	كِسْفًا	إسكان السين ولهشام وجه آخر : كحفص، مقدم	كِسْفًا
٥٤	ضَعْفٍ ضَعْفًا	ضم الضاد في المواضع الثلاثة	ضَعْفٍ ضَعْفًا
٥٦	لَبِثْتُمْ	ادغام التاء في التاء	لَبِثْتُمْ
٥٧	يَنْفَعُ	بالتاء	يَنْفَعُ
٥٨	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا

(٣١) سُورَةُ الْقَشْمَانِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا
٦	هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا
١٢	أَنِ اشْكُرْ	ضم النون وصلًا	أَنِ اشْكُرْ
١٣	يَبْنِيَّ	كسر الباء	يَبْنِيَّ
١٤	أَنِ اشْكُرْ	ضم النون وصلًا	أَنِ اشْكُرْ
١٦	يَبْنِيَّ	كسر الباء	يَبْنِيَّ
١٧	يَبْنِيَّ	كسر الباء	يَبْنِيَّ
٢٠	نِعْمَهُ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَهُ
٢١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ
٣٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الباء	تَدْعُونَ

(٣٢) سُورَةُ السَّجْدَةِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٧	خَلَقَهُ	إسكان اللام	خَلَقَهُ
١٠	أَئِذَا	حذف الهمزة الأولى	إِذَا
١٠	أَئِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَئِنَّا
٢٠	وَقِيلَ	هشام : إشباع كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٤	أَئِمَّةً	هشام وجهان : ١ . بالإدخال، مقدم ٢ . كحفص	أَئِمَّةً

(٣٣) سُورَةُ الْأَنْحُرِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤	تُظْهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وفتح الهاء	تَظْهِرُونَ
٩	إِذْ جَاءَتْكُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَتْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ
١٠	إِذْ جَاءُوكُم	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءُوكُم إِذْ جَاءُوكُم
١٠	وَإِذْ زَاغَتْ	هشام : إدغام الزاي في الغين	وَإِذْ زَاغَتْ
١٠	الظُّنُونَا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الظُّنُونَا
١٣	مُقَامَ	فتح الميم الأولى	مَقَامَ
١٣	بَيُّوتَنَا	كسر الباء	بَيُّوتَنَا

جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	١٩
إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةٌ	٢١
رِءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة وقفًا	رَءَا	٢٢
زَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	زَادَهُمْ	٢٢
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٢٤
الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ	٢٦
نُضَعِفَ	بنون دون ألف بعد الضاد وتشديد كسرة العين	يُضَعَفَ	٣٠
الْعَذَابَ	فتح الباء	الْعَذَابُ	٣٠
وَقَرَنَ	كسر القاف	وَقَرَنَ	٣٣
بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتِكُنَّ	٣٣
بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتِكُنَّ	٣٤
تَكُونُ	ابن ذكوان : بالتاء	يَكُونُ	٣٦
فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ	٣٦
وَإِذْ تَقُولُ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَقُولُ	٣٧
وَحَاتِمَ	كسر التاء	وَحَاتِمَ	٤٠
تُرْجِي	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرْجِي	٥١
بُيُوتَ	كسر الباء	بُيُوتَ	٥٣
إِنْنَهُ	هشام : إمالة فتحة النون والألف	إِنْنَهُ	٥٣
الرُّسُولَا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الرُّسُولَا	٦٦

٦٧	سَادَتْنَا	ألف بعد الدال وكسر التاء	سَادَاتِنَا
٦٧	السَّبِيلَ	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	السَّبِيلَا
٦٨	كَبِيرًا	بالتاء بدل الباء	كَبِيرَا

(٣٤) سُورَةُ شَبَابٍ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٣	عَلِمِ	ضم الميم	عَلِمُ
٥	أَلِمُّ	تنوين كسر	أَلِمِرِ
٩	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفَا
١٤	مِنْسَاتُهُ	ابن ذكوان : إسكان الهمزة	مِنْسَاتُهُر
١٥	مَسَكِينِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسَكِينِهِم
١٧	مُجْزِي	ياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف	مُجْزِي
١٧	الْكُفُورَ	ضم الراء	الْكُفُورُ
١٩	بَعِدَ	هشام : تشديد العين دون ألف	بَعِدْ
٢٠	وَلَقَدْ صَدَقَ	ابن ذكوان : تخفيف شدة الدال هشام : إدغام الدال في الصاد وتخفيف شدة الدال	وَلَقَدْ صَدَقَ وَلَقَدْ صَدَقَ
٢٢	قُلِ	ضم اللام وصلًا	قُلْ
٢٣	فُرْعَ	فتح الفاء والزاي	فُرْعَ
٣٢	إِذْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَكُمْ إِذْ جَاءَكُمْ

٣٣	إِذْ تَأْمُرُونَنَا	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَأْمُرُونَنَا
٤٠	تَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ
٤٠	يَقُولُ	بالنون بدل الياء	نَقُولُ
٤٣	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جَاءَهُمْ
٤٩	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جَاءَ
٥٤	وَحِيلَ	إشمام كسرة الحاء	وَحِيلَ

(٣٥) سُورَةُ قَطْلِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	تَرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُ
٨	فَرَّاهُ	ابن ذكوان وجهان : ١ . كحفص ٢ . إمالة فتحة الراء الهمزة الألف مقدم	فَرَّاهُ
٩	مَيَّتِ	إسكان الياء	مَيَّتِ
٢٥	جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جَاءَتْهُمْ
٢٦	أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ
٣٣	وَلَوْلَا	تنوين كسر	وَلَوْلَا
٣٧	وَجَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	وَجَاءَكُمْ
٤٠	بَيَّنْتَ	زاد ألف بعد النون على الجمع	بَيَّنْتَ
٤٢	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف (الموضعين)	جَاءَهُمْ

٤٢	زَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . بالفتح ٢ . إمالة فتحة الزاي والألف	زَادَهُمْ
٤٥	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف والجيم	جَاءَ

(٣٦) سُورَةُ الْيُسُفٰى

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١-٢ يس ﴿١﴾ وَالْقُرْءَانِ	إدغام النون في الواو	يس ﴿١﴾ وَالْقُرْءَانِ	يس ﴿١﴾ وَالْقُرْءَانِ
٩	سَدَا	ضم السين (في الموضعين)	سُدَا
١٠	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْذَرْتَهُمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٣	إِذْ جَاءَهَا	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهَا إِذْ جَاءَهَا
١٩	أَيْنَ	هشام وجهان : ١ . إدخال، مقدم. ٢ . كحفص.	أَيْنَ
٢٠	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف والجيم	وَجَاءَ
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَتَّخِذُ ءَأَتَّخِذُ
٢٦	قِيلَ	هشام : إشباع كسرة القاف	قِيلَ
٣٤	الْعُيُونِ	ابن ذكوان : كسر العيون	الْعُيُونِ
٤١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الباء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ

٤٥	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ
٤٧	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ
٤٩	تَخْصِمُونَ	هشام : فتح الحاء	تَخْصِمُونَ
٥٢	مَرَقَدِنَا هَذَا	لا سكت على الألف وصلًا	مَرَقَدِنَا هَذَا
٦١	وَأَنْ أَعْبُدُونِي	ضم النون وصلًا	وَأَنْ أَعْبُدُونِي
٦٢	جِبِلًّا	ضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام	جِبِلًّا
٦٨	نُنَكِّسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	نُنَكِّسُهُ
٦٨	يَعْقِلُونَ	ابن ذكوان : بالتاء بدل الياء	يَعْقِلُونَ
٧٠	لِيُنْذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنْذِرَ
٧٣	وَمَشَارِبُ	هشام : إمالة فتحة الشين والألف	وَمَشَارِبُ
٨٢	كُنْ فَيَكُونُ	فتح النون وصلًا	كُنْ فَيَكُونُ

(٣٧) سُورَةُ الصَّافَّاتِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٦	بِزِينَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلًا	بِزِينَةٍ
٨	يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
١٦	أَعِذَا	همزة مكسورة على الإخبار	إِذَا
١٦	مِثْنًا	ضم الميم	مِثْنًا
١٦	أَعِذَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَعِذَا

أَوْ	إسكان الواو	أَوْ	١٧
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ	٣٥
أَأَيْنَا	هشام وجهان : ١. إدخال ألف، مقدم ٢. كحفص	أَأَيْنَا	٣٦
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جَاءَ	٣٧
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٤٠
أَأَيْنَكَ	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَأَيْنَكَ	٥٢
إِذَا	همزة مكسورة على الإخبار	أَأِذَا	٥٣
مُتَنَا	ضم الميم	مِتَنَا	٥٣
أَأَيْنَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَأَيْنَا	٥٣
فَرَّاهُ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة، مقدم. ٢. فتح	فَرَّاهُ	٥٥
وَلَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَلَّ	٧١
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٧٤
إِذْ جَاءَ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَ	٨٤
إِذْ جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَ	٨٤
أَأَيْفَكَ	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَأَيْفَكَ	٨٦
يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي	١٠٢
يَتَأَبَّتْ	وصلًا : فتح التاء	يَتَأَبَّتْ	١٠٢
يَتَأَبَّهُ	وقفًا : بالهاء	يَتَأَبَّتْ	١٠٢
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين و الألف	شَاءَ	١٠٢

١٠٥	قَدْ صَدَّقَتْ	هشام : إدغام الدال في الصاد	قَدْ صَدَّقَتْ
١٢٣	وَإِنَّ الْيَاسِرَ	ابن ذكوان وجهان : ١. كحفص ٢. همزة وصل بدل همزة القطع ونبدأ بهمزة مكسورة (إِلْيَاسِرَ)	وَإِنَّ الْيَاسِرَ
١٢٦	رَبُّكَ وَرَبُّ	ضم الهاء ضم الباء ضم الباء	رَبُّكَ وَرَبُّ
١٢٨	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
١٣٠	إِلَى يَاسِينَ	فتح الهمزة وزاد ألف بعدها وكسر اللام	إِلَى يَاسِينَ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الدال	تَذَكَّرُونَ
١٦٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
١٦٩	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
١٧١	وَلَقَدْ سَبَقَتْ	هشام : إدغام الدال في السين	وَلَقَدْ سَبَقَتْ

(٣٨) سُورَةُ صَافٍ

الآية	رواية حفص	البينان	قراءة ابن عامر
٤	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جَاءَهُمْ
٨	أُتْرِلَ	هشام (٣) أوجه مرتبة كالتالي : ١. تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ٢. الإدخال مع تحقيق الثانية ٣. كحفص	أُتْرِلَ أُتْرِلَ

لَيْكَةً	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء وصلًا، ونبدأ بلام مفتوحة	لَيْكَةً	١٣
إِذْ تَسَوَّرُوا	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَسَوَّرُوا	٢١
الْمِخْرَابَ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة مقدم. ٢. فتح	الْمِخْرَابَ	٢١
إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُوا	٢٢
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	٢٣
لَقَدْ ظَلَمَكَ	ابن ذكوان : إدغام الدال في الظاء	لَقَدْ ظَلَمَكَ	٢٤
وَعَذَابٍ أَرْكَضَ	هشام : ضم التنوين وصلًا	وَعَذَابٍ أَرْكَضَ	٤٢/٤١
بِخَالِصَةٍ	هشام : كسر التاء بدل التنوين	بِخَالِصَةٍ	٤٦
وَعَسَاقُ	تخفيف شدة السين	وَعَسَاقُ	٥٧
لِي	إسكان الياء	لِي	٦٩
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٨٣
فَالْحَقُّ	فتح القاف	فَالْحَقُّ	٨٤

(٣٩) سُورَةُ الزُّمَرِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٧	يَرْضَهُ	ابن ذكوان : وصل الهاء بواو هشام وجهان : ١. إسكان الهاء ٢. كحففص	يَرْضَهُ يَرْضَهُ
٢٤	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

٢٧	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا
٣٢	إِذْ جَاءَهُدْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُدْ إِذْ جَاءَهُدْ
٣٣	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٩	قَدْ جَاءَتْكَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَتْكَ قَدْ جَاءَتْكَ
٦٤	تَأْمُرُونِي	بنونين مخففتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	تَأْمُرُونِي
٦٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٦٩	وَجِئَاءَ	هشام : إشمام كسرة الجيم ضمًا	وَجِئَاءَ
٧١	وَسِيقَ	إشمام كسرة السين ضمًا	وَسِيقَ
٧١	جَاءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوهَا
٧١	فُتِّحَتْ	تشديد التاء	فُتِّحَتْ
٧٢	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضمًا	قِيلَ
٧٣	وَسِيقَ	إشمام كسرة السين ضمًا	وَسِيقَ
٧٣	جَاءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوهَا
٧٣	وَفُتِّحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتْ
٧٥	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضمًا	وَقِيلَ

(٤٠) سُورَةُ غَاثِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	حَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	جَم
٥	فَأَخَذْتَهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذْتَهُمْ
٦	كَلِمَتٌ	ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَتٌ
١٠	إِذْ تُدْعَوْنَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تُدْعَوْنَ
٢٠	يَدْعُونَ	هشام : تاء بدل الباء	تَدْعُونَ
٢١	مِنْهُمْ	إبدال الهاء كافًا	مِنْكُمْ
٢٥	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢٦	أَوْ أَنْ	فتح الواو دون همزة قبلها	وَأَنْ
٢٦	يُظْهَرُ	فتح الباء والهاء	يَظْهَرُ
٢٦	الْفَسَادُ	ضم الدال	الْفَسَادُ
٢٨	وَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَقَدْ جَاءَكُمْ وَقَدْ جَاءَكُمْ
٢٩	جَاءَنَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنَا
٣٤	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ وَلَقَدْ جَاءَكُمْ
٣٤	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ
٣٥	قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ	ابن ذكوان : تنوين الباء	قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ

لَعَلِّي	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي	٣٦
فَأُطْلِعُ	ضم العين	فَأُطْلِعُ	٣٧
وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصُدَّ	٣٧
مَالِي	هشام : فتح الياء وصلًا	مَالِي	٤١
أَدْخُلُوا	همزة وصل وضم الحاء (فعل أمر) حال الابتداء (أَدْخُلُوا)	أَدْخُلُوا	٤٦
تَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنْفَعُ	٥٢
يَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	تَتَذَكَّرُونَ	٥٨
جَاءَنِي	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنِي	٦٦
شُيُوحًا	ابن ذكوان : كسر الشين	شُيُوحًا	٦٧
فَيَكُونُ	فتح النون وصلًا	كُنْ فَيَكُونُ	٦٨
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضمًا	قِيلَ	٧٣
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٧٨
جَاءَ تَهُمَّ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَهُمَّ	٨٣

(٤١) سُورَةُ فَصَّلَتْ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	حَمَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	جَمَ
٩	أَيْنُكُمْ	هشام وجهان : ١ . الإدخال مع التسهيل ٢ . الإدخال مع التحقيق	أَيْنُكُمْ أَيْنُكُمْ

١٤	إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ
١٤	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ
٢٠	جَاءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءُوهَا
٢٩	أَرِنَا	إسكان الراء	أَرِنَا
٤١	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَهُمْ
٤٣	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضمًا	قِيلَ
٤٤	ءَاَعْجَبْنِي	هشام : أسقط همزة الاستفهام وحقق الهمزة الثانية	ءَاَعْجَبْنِي
٥١	وَنَاءَ	ابن ذكوان : قدّم الالف وآخر الهمزة مع المد المتصل	وَنَاءَ

(٤٢) سُورَةُ الشُّورَى

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	حَمَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	جَمَ
٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ
١٣	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف	إِبْرَاهِمَ
٢٠	نُؤْتِيهِ	هشام وجهان : ١ - كحفص ٢ - كسر الهاء مع عدم الصلة، مقدم	نُؤْتِيهِ
٢٥	تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفْعَلُونَ
٣٠	فِيمَا	حذف الفاء	بِمَا

وَيَعْلَمُ	ضم الميم	وَيَعْلَمُ	٣٥
------------	----------	------------	----

(٤٣) سُورَةُ الْخُرُوفِ

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة ابن عامر
١	حَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	جَم
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدًا
١١	تُخْرِجُونَ	ابن ذكوان : فتح التاء وضم الراء	تَخْرِجُونَ
١٨	يُنْشِئُوا	فتح الباء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يَنْشِئُوا
١٩	عِبْدُ	نون ساكنة مخففة بدل الباء دون ألف وفتح الدال	عِنْدَ
٢٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	بِشَاءَ
٢٩	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٣٠	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٣٣	لَبِئْتِهِمْ	كسر الباء	لَبِئْتِهِمْ
٣٤	وَلَبِئْتِهِمْ	كسر الباء	وَلَبِئْتِهِمْ
٣٥	لَمَّا	ابن عامر : تخفيف شدة الميم، مقدم ولهشام وجه آخر كحفص	لَمَّا
٣٨	جَاءَنَا	ابن عامر : ألف بعد الهمز وابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنَا جَاءَنَا
٤٧	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ

٤٩	يَتَأَيُّهُ	ضم الهاء	يَتَأَيُّهُ
٥٣	أُسُورَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أُسُورَةٌ
٥٣	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٧	يَصِدُّونَ	ضم الصاد	يَصِدُّونَ
٥٨	ءَالِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِهَتُنَا
٦٣	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦٣	قَدْ جِئْتَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتَكُمْ
٦٨	يَعْبَادِ	إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا	يَعْبَادِ
٧٢	أُورِثْتُمُوهَا	هشام : إدغام التاء في التاء	أُورِثْتُمُوهَا
٧٨	لَقَدْ جِئْتَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتَكُمْ
٨٨	وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ
٨٩	يَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْلَمُونَ

(٤٤) سُورَةُ الدُّجَانِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	حَمَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	جَمَ
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبِّ
١٣	وَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَقَدْ جَاءَهُمْ وَقَدْ جَاءَهُمْ
١٧	وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُمْ

وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعُيُونٍ	٢٥
تَغْلِي	إبدال الياء تاءً	يَغْلِي	٤٥
فَاعْتُلُوهُ	ضم التاء	فَاعْتُلُوهُ	٤٧
مُقَامٍ	ضم الميم	مَقَامٍ	٥١
وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعُيُونٍ	٥٢

(٤٥) سُورَةُ الْجَنَّاثِثَةِ

الآية	رواية حفص	البیان	قراءة ابن عامر
١	حَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	جَم
٦	يُؤْمِنُونَ	بالتاء بدل الياء	تُؤْمِنُونَ
٩	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً
١١	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
١٤	لِيَجْزِيَ	بالنون بدل الياء	لِنَجْزِيَ
١٧	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢١	سَوَاءٌ	تنوين ضم	سَوَاءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٢	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٤	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٣٥	اتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	اتَّخَذْتُمْ

هَزُؤًا	إبدال الواو همزة	هَزُؤًا	٣٥
---------	------------------	---------	----

(٤٦) سُورَةُ الْاٰحْقَافِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	حَمَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	جَمَ
٧	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَهُمْ
١٢	لِيُنْذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنْذِرَ
١٥	إِحْسَنَّا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا	هشام : فتح الكاف (الموضعين)	كَرْهًا
١٦	نَتَقَبَّلُ	بالياء المضمومة بدل النون المفتوحة	يَتَقَبَّلُ
١٦	أَحْسَنَ	ضم النون	أَحْسَنُ
١٦	وَنَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيَتَجَاوَزُ
١٧	أَفِ	فتح الفاء بدون تنوين	أُفْ
١٧	أَتَعِدَّائِي	هشام : إدغام النون الأولى في الثانية مع المد المشبع	أَتَعِدَّائِي
١٩	وَلْيُوفِيَهُمْ	ابن ذكوان : بالنون بدل الياء	وَلْيُوفِيَهُمْ
٢٠	أَذْهَبْتُمْ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال وهو المقدم ٢. التحقيق مع الإدخال ابن ذكوان: زيادة همزة استفهام	ءَاذْهَبْتُمْ ءَاذْهَبْتُمْ ءَاذْهَبْتُمْ
٢٥	يُرَى	بالتاء المفتوحة بدل الياء المضمومة	تَرَى

٢٥	مَسْكُونُهُمْ	فتح النون	مَسْكُونُهُمْ
٢٩	وَإِذْ صَرَفْنَا	هشام : إدغام الذال في الصاد	وَإِذْ صَرَفْنَا

(٤٧) سُورَةُ مُحَمَّدٍ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٤	قَتَلُوا	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قَتَلُوا
١٧	زَادَهُمْ	ابن ذكوان بخلف عنه : إمالة فتحة الزاي والألف	زَادَهُمْ
١٨	فَقَدْ جَاءَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَدْ جَاءَ فَقَدْ جَاءَ
١٨	جَاءَ تَهُمَّ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَهُمَّ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	همزة مفتوحة	أَسْرَارَهُمْ

(٤٨) سُورَةُ الْفَتِيخِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١٠	عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهِ
١٠	فَسَيُوتِيهِ	بالنون بدل الياء	فَسَيُوتِيهِ
١٢	بَلْ ظَنَنْتُمْ	هشام : إدغام اللام في الظاء	بَلْ ظَنَنْتُمْ
١٥	بَلْ تَحْسُدُونَنَا	هشام : إدغام اللام في التاء	بَلْ تَحْسُدُونَنَا
١٧	يُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	نُدْخِلُهُ
١٧	يُعَذِّبُهُ	بالنون بدل الياء	نُعَذِّبُهُ

٢٦	إِذْ جَعَلَ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَ
٢٧	لَقَدْ صَدَقَ	هشام : إدغام الدال في الصاد	لَقَدْ صَدَقَ
٢٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ
٢٩	التَّورَةِ	ابن ذكوان : إمالة	التَّورَةِ
٢٩	شَطَطُهُ	ابن ذكوان : فتح الطاء	شَطَطُهُ
٢٩	فَنَازَرَهُ	ابن ذكوان : حذف الالف	فَنَازَرَهُ

(٤٩) سُورَةُ الْحَجَرَاتِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٦	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَكُمْ

(٥٠) سُورَةُ قَيْنِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٢	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَهُمْ
٣	أُذِّدَا	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أُذِّدَا
٣	مِثْنًا	ضم الميم	مِثْنًا
٥	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَهُمْ
١٩	وَجَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءَتْ
٢١	وَجَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءَتْ
٣٣	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءَ

٣٣	مُنِيبٍ	هشام : ضم التنوين وصلًا	مُنِيبِينَ
٣٤	أَدْخُلُوهَا		أَدْخُلُوهَا
٤٤	تَشَقُّقُ	تشديد الشين	تَشَقُّقُ

(٥١) سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١٥	وَعِیُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِیُونٍ
٢٤	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِمَ
٢٥	إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُوا
٢٦	فَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءَ
٤٣	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٩	تَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ

(٥٢) سُورَةُ الْطُّورِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء على الجمع	ذُرِّيَّتِهِمْ
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء على الجمع وكسر التاء	ذُرِّيَّتِهِمْ
٣٧	الْمُصْطَفِرُونَ	هشام : بالسين ابن ذكوان : بالصاد	الْمُسْتَطِرُونَ الْمُصْطَفِرُونَ

(٥٣) سُورَةُ الْبَنَاقَةِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١١	مَا كَذَبَ	هشام : تشديد الدال	مَا كَذَبَ
١١	رَأَى	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَأَى
١٣	رِءَاهُ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة، مقدم . ٢ . فتح	رِءَاهُ
١٨	رَأَى	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَأَى
٢٣	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
٣٧	وَابْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الباء	وَابْرَاهِيمَ
٥١	وَتُمُودًا	تنوين الدال	وَتُمُودًا

(٥٤) سُورَةُ الْقَبَسِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
١١	فَفَتَحْنَا	تشديد التاء	فَفَتَحْنَا
١٢	عِيُونًا	ابن ذكوان : كسر العين	عِيُونًا
٢٣	كَذَّبَتْ ثُمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَتْ ثُمُودُ
٢٥	أُءْلِقَى	هشام (٣) أوجه مرتبة كالتالي : ١ . تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ٢ . الإدخال مع تحقيق الثانية ٣ . كحفص	أُءْلِقَى أُءْلِقَى

سَيَعْمُونَ	بالتاء بدل الياء	سَتَعْمُونَ	٢٦
وَلَقَدْ صَبَّحَهُم	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَبَّحَهُم	٣٨
وَلَقَدْ جَاءَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَ	٤١
وَلَقَدْ جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَ	

(٥٥) سُورَةُ النِّحْلِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٢	وَالْحَبُّ	فتح الباء	وَالْحَبُّ
١٢	ذُو الْعَصْفِ	فتح الذال وإبدال الواو ألفا	ذَا الْعَصْفِ
١٢	وَالرَّيْحَانُ	فتح النون	وَالرَّيْحَانُ
٢٧	وَالْإِكْرَامِ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة مقدم ٢. فتح	وَالْإِكْرَامِ
٣١	أَيُّهُ الثَّقَلَانِ	ضم الهاء	أَيُّهُ الثَّقَلَانِ
٧٨	ذِي الْجَلْتِلِ	ضم الذال وأبدل الياء واوا	ذُو الْجَلْتِلِ
٧٨	وَالْإِكْرَامِ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة مقدم. ٢. فتح	وَالْإِكْرَامِ

(٥٦) سُورَةُ الْوَاقِعَةِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٩	يُنْزِفُونَ	فتح الزاي	يُنْزِفُونَ
٤٧	أَوْدَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَوْدَا
٤٧	مِثْنًا	ضم الميم	مُثْنًا

٤٧	أَيْنَا	هشام : إدخال ألف بين المهمزتين	أَيْنَا
٤٨	أَوْ	إسكان الواو	أَوْ
٥٥	شُرِبَ	فتح الشين	شُرِبَ
٥٩	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٤	كالسابق	كالسابق في آية [٥٩]	ءَأَنْتُمْ
٦٩	كالسابق	كالسابق في آية [٥٩]	ءَأَنْتُمْ
٧٢	كالسابق	كالسابق في آية [٥٩]	ءَأَنْتُمْ

(٥٧) سُورَةُ الْحَجِّ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٥	تُرْجَعُ الْأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ
١٠	وَكُلًّا وَعَدَ	تنوين ضم	وَكُلٌّ
١١	فِيضَعِفُهُ	دون ألف بعد الضاد وتشديد العين	فِيضَعِفُهُ
١٣	قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ
١٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
١٥	لَا يُؤْخَذُ	بالتاء بدل الياء	لَا تُؤْخَذُ

١٦	تَزَلْ	تشديد الزاي	تَزَلْ
١٨	يُضَعَّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ
٢٤	اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ	بدون (هُوَ)	اللَّهُ الْغَنِيُّ
٢٦	وَإِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	وَإِبْرَاهِيمَ

(٥٨) سُورَةُ الْمُحْكَمَاتِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	قَدْ سَمِعَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَمِعَ
+٢ ٣	يُظْهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء - في الآيتين -	يُظْهِرُونَ
٨	جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكَ
١١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم (الموضعين)	قِيلَ
١١	الْمَجْلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	الْمَجْلِسِ
١٣	ءَأَشْفَقْتُمْ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَشْفَقْتُمْ ءَأَشْفَقْتُمْ
٢١	وَرُسُلِي	فتح الياء وصلًا	وَرُسُلِي

(٥٩) سُورَةُ الْحَشْرِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٢	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ

٢	بُيُوتُهُمْ	كسر الباء	بُيُوتُهُمْ
٧	كَيَّ لَا يَكُونُ	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. بالتاء بدل الياء، مقدم	كَيَّ لَا يَكُونُ
٧	دُولَةٌ	هشام: تنوين ضم	دُولَةٌ
١٠	جَاءُوا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوا

(٦٠) سُورَةُ الْمُبْتَلَحِينَ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ
١	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الصاد	فَقَدْ ضَلَّ
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد مفتوحة	يَفْصِلُ
٤	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٤	فِي إِبْرَاهِيمَ	هشام: فتح الهاء وألف بدل الياء أما - (قول إبراهيم) - فمثل حفص	فِي إِبْرَاهِيمَ
٦	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
١٠	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ
١٢	جَاءَكَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ

(٦١) سُورَةُ الصَّافَّاتِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٦	التَّوْرَةِ	ابن ذكوان: إمالة	التَّوْرَةِ

٦	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٨	مُتَّمُّ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلًا	مُتَّمُّ
٨	نُورِهِ	فتح الراء وضم الهاء	نُورِهِ
١٠	تُنَجِّيْكُمْ	فتح النون وتشديد الجيم	تُنَجِّيْكُمْ

(٦٢) سُورَةُ الْجُمُعَةِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٥	التَّوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة	التَّوْرَةَ
٥	الْحِمَارِ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة، مقدم ٢. فتح	الْحِمَارِ

(٦٣) سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ
٥	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضمًا	قِيلَ
١١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ

(٦٤) سُورَةُ النَّجْمِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٩	يُكَفِّرْ	بالنون بدل الياء	نُكَفِّرْ
٩	وَيُدْخِلْهُ	بالنون بدل الياء	وَيُدْخِلْهُ
١٧	يُضَعِّفْهُ	دون ألف وتشديد العين	يُضَعِّفْهُ

(٦٥) سُورَةُ الطَّلَاقِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١	بَيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بَيُوتِهِنَّ
١	فَقَدْ ظَلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَدْ ظَلَمَ
٣	بَلِّغْ	تتوين الغين	بَلِّغْ
٣	أَمْرِهِ	فتح الراء وضم الهاء وصلًا	أَمْرِهِ
٣	قَدْ جَعَلَ	هشام: إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَ
٨	نُكِّرَا	ابن ذكوان: ضم الكاف	نُكِّرَا
١١	يُدْخِلُهُ	بالتون بدل الياء	نُدْخِلُهُ

(٦٦) سُورَةُ التَّحْنِيطِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٤	فَقَدْ صَغَتْ	هشام: إدغام الدال في الصاد	فَقَدْ صَغَتْ
٤	تَظْهَرَا	تشديد الظاء	تَظْهَرَا
١٠	قِيلَ	هشام: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٢	عِمْرَانَ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة وهو المقدم ٢. بالفتح كحفص	عِمْرَانَ
١٢	وَكُتِبَهِ	كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها	وَكُتِبَهِ

(٦٧) سُورَةُ الْمَلِكِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٣	هَلْ تَرَى	هشام: إدغام اللام في التاء	هَلْ تَرَى

٥	وَلَقَدْ زَيَّنَّا	ابن عامر : إدغام الدال في الزاي ولابن ذكوان وجه آخر كحفص، مقدم	وَلَقَدْ زَيَّنَّا
٩	قَدْ جَاءَنَا قَدْ جَاءَنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَنَا
١٦	ءَأْمِنْتُمْ ءَأْمِنْتُمْ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأْمِنْتُمْ
٢٧	سَيِّئَتْ	إشمام كسر السين الضم	سَيِّئَتْ
٢٧	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضمًا	وَقِيلَ

(٦٨) سُورَةُ الْقَلَمِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	ن وَالْقَلَمِ	إدغام النون في الواو	ن وَالْقَلَمِ
١٤	أن	هشام : إدخال وتسهيل الثانية ابن ذكوان : تسهيل الثانية	أأن أأن
٢٢	أَنِ اغْدُوا	ضم النون وصلًا	أَنِ اغْدُوا

(٦٩) سُورَةُ الْحَاقَّةِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٣	أَذْرَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . فتح، وهو المقدم ٢ . إمالة فتحة الراء والألف	أَذْرَكَ
٤	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبَتْ ثَمُودُ

٨	فَهَلْ تَرَى	هشام : إدغام اللام في التاء	فَهَلْ تَرَى
٩	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءَ
٤١	تُؤْمِنُونَ	ابن عامر : بالياء بدل التاء ، مقدم ولا بن ذكوان وجه آخر كحفص	تُؤْمِنُونَ
٤٢	تَذْكُرُونَ	ابن عامر : بالياء وتشديد الذال ولا بن ذكوان وجه آخر بالتاء وتشديد الذال	تَذْكُرُونَ

(٧٠) سُورَةُ الْمَعَادِجِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	سَأَلَ	إبدال الهمزة ألفاً	سَالَ
١٦	تَزَاعَةُ	تنوين ضم	تَزَاعَةُ
٣٣	بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف الثانية - بالافراد -	بِشَهَادَتِهِمْ

(٧١) سُورَةُ نُوحٍ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٣	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا
٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَ
٦	دُعَايَ	فتح الياء وصلًا	دُعَايَ
٢٨	بَيِّنَ	ابن ذكوان : إسكان الياء وصلًا	بَيِّنَ

(٧٢) سُورَةُ الْحَجِّ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٦	فَزَادُوهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح	فَزَادُوهُمْ

١٧	يَسْلُكُهُ	بالتون بدل الباء	نَسْلُكُهُ
١٩	لِبَدًا	هشام وجهان: ١. ضم اللام، مقدم ٢. كحفص	لُبَدًا
٢٠	قُلْ	زاد ألف بعد القاف وفتح اللام	قَالَ

(٧٣) سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٣	أَوْ أَنْقُصْ	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَنْقُصْ
٦	وَطَّأُ	كسر الواو وفتح الطاء وزاد ألف بعدها	وِطَّاءُ
٩	رَبُّ	كسر الباء	رَبِّ
١٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٠	ثَلَاثِي	هشام : إسكان اللام	ثَلَاثِي
٢٠	وَنَصَفَهُ	كسر الفاء والهاء	وَنَصَفِيهِ
٢٠	وَتَلَاثُهُ	كسر التاء الثانية والهاء	وَتَلَاثِيهِ

(٧٤) سُورَةُ الْمُنَادِي

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٥	وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ
٢٧	أَذْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح، وهو المقدم ٢. إمالة فتحة الراء والألف	أَذْرَنَكَ
٣٣	إِذَا دَبَّرَ	فتح الدال وزاد ألفًا بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَّرَ

شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ	٣٧
مُسْتَنْفِرَةٌ	فتح الفاء	مُسْتَنْفِرَةٌ	٥٠
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ	٥٥

(٧٥) سُورَةُ الْقِيَامَةِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٢٠	تُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	تُحِبُّونَ
٢١	وَتَذَرُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَذَرُونَ
٢٧	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضمًا	وَقِيلَ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ
٣٧	يُحْمَى	بالتاء بدل الياء	تُحْمَى

(٧٦) سُورَةُ الْإِنْشَاءِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	سَلَسِلًا	هشام : بالتنوين وصلًا، والالف وقفًا	سَلَسِلًا
١٦	قَوَارِيرًا	هشام : إثبات الالف وقفًا (صفر مستطيل)	قَوَارِيرًا
٢١	وَإِسْتَبْرَقُ	تنوين كسر	وَإِسْتَبْرَقِ
٢٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ
٣٠	تَشَاءُونَ	بالياء بدل التاء	يَشَاءُونَ

(٧٧) الْمُرْسَلَاتُ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٦	نُذِرًا	ضم الذال	نُذِرًا
١٤	أُذِرْنَا	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح، مقدم	أُذِرْنَا
٣٣	جَمَلْتُ	زاد ألفا بعد اللام - على الجمع -	جَمَلْتُ
٤١	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان: كسر العين	وَعُيُونٍ
٤٨	قِيلَ	هشام: إشهام كسرة القاف ضمًا	قِيلَ

(٧٨) سُورَةُ النَّبَاِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد كسر التاء	وَفُتِحَتْ
٢٥	وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا
٣٩	شَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ

(٧٩) سُورَةُ النَّازِعَاتِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٠	أَيْنَا	هشام: إدخال ألف بين الهمزتين	أَيْنَا
١١	أَيْذَا	أسقط همزة الاستفهام	إِذَا
٢٧	ءَأَنْتُمْ	هشام: وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال ٢. التحقيق مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ
٣٤	جَاءَتْ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ

(٨٠) سُورَةُ عَبَسَ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٢	جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَهُ
٤	فَتَنَّفَعَهُ	ضم العين	فَتَنَّفَعَهُ
٨	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَكَ
١٢	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ
٢٢	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ
٢٥	أَنَا	كسر الهمزة	إِنَّا
٣٣	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَتْ

(٨١) سُورَةُ التَّكْوِيْنِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٢	سُعِرَتْ	هشام : تخفيف العين	سُعِرَتْ
٢٣	رَءَاهُ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة، وهو المقدم ٢. فتح	رَءَاهُ
٢٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ

(٨٢) سُورَةُ الْإِنْفِطَارِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ

٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	بِشَاءَ
٩	بَلْ تُكَذِّبُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	بَلْ تُكَذِّبُونَ
١٧	أَذْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . فتح ٢ . إمالة	أَذْرَنَكَ
١٨	أَذْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . فتح ٢ . إمالة	أَذْرَنَكَ

(٨٣) سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٨	أَذْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . فتح ٢ . إمالة	أَذْرَنَكَ
١٤	بَلْ رَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَلْ رَانَ
١٩	أَذْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . فتح ٢ . إمالة	أَذْرَنَكَ
٣١	فَكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهِينَ
٣٦	هَلْ تُؤَبِّ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تُؤَبِّ

(٨٤) سُورَةُ الْأَنْشِقَاقِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٢	وَيَصَلَّى	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيَصَلَّى

(٨٥) سُورَةُ الْبُرُوجِ

لا خلاف فيها

(٨٦) سُورَةُ الطَّارِقِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٢	أَذْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . فتح ٢ . إمالة	أَذْرَنَكَ

(٨٧) سُورَةُ الْأَعْلَى

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ
١٦	بَلْ تُؤْثِرُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	بَلْ تُؤْثِرُونَ

(٨٨) سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٥	ءَانِيَةٍ	هشام : إمالة فتحة الهمزة والالف	ءَانِيَةٍ
٢٢	بِمُصْطَظِرٍ	هشام : بالسين	بِمُصْطَظِرٍ

(٨٩) سُورَةُ الْفَجْرِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٦	فَقَدَّرَ	تشديد الدال	فَقَدَّرَ
١٨	تَخَضُّوْنَ	ضم الحاء دون ألف	تَخَضُّوْنَ
٢٢	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءَ
٢٣	وَجِئَاءَ	هشام : إشهام كسرة الجيم ضمًا	وَجِئَاءَ

(٩٠) سُورَةُ الْبَلَدِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٢	أَذْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١. فتح ٢. إمالة	أَذْرَنَكَ

٢٠	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واوًا ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ
----	-------------	--------------------------	-------------

(٩١) سُورَةُ الشُّمُسِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١١	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبَتْ ثَمُودُ
١٥	وَلَا تَخَافُ	بalfاء بدل الواو	فَلَا تَخَافُ

(٩٢) سُورَةُ اللَّيْلِ

لا خلاف فيها

(٩٣) سُورَةُ الضُّحَى

لا خلاف فيها

(٩٤) سُورَةُ الشَّرْحِ

لا خلاف فيها

(٩٥) سُورَةُ التِّينِ

لا خلاف فيها

(٩٦) سُورَةُ الْعَلَقِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٧	رَّءَاهُ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة، مقدم ٢. فتح	رَّءَاهُ

(٩٧) سُورَةُ الْقَمَارِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٢	أَذْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح	أَذْرَنَكَ

(٩٨) سُورَةُ الْبَيِّنَاتِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَهُمْ
٦	الْبَرِيَّةِ	ابن ذكوان : ياء ممدودة وبعدها همزة مفتوحة	الْبَرِيَّةِ
٧	الْبَرِيَّةِ	ابن ذكوان : ياء ممدودة وبعدها همزة مفتوحة	الْبَرِيَّةِ

(٩٩) سُورَةُ الْبُرُوجِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٧	خَيْرًا يَرَهُ	هشام : إسكان الهاء وصلًا ووقفًا	خَيْرًا يَرَهُ
٨	شَرًّا يَرَهُ	هشام : إسكان الهاء وصلًا ووقفًا	شَرًّا يَرَهُ

(١٠٠) سُورَةُ الْغَاثِ

لا خلاف فيها

(١٠١) سُورَةُ الْقَطَرِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٣	أَذْرَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١. فتح ٢. إمالة	أَذْرَكَ
١٠	أَذْرَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١. فتح ٢. إمالة	أَذْرَكَ

(١٠٢) سُورَةُ التَّجْوِثِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٦	لَتَرُونَ	ضم التاء	لَتَرُونَ

(١٠٣) سُورَةُ الْغَصَةِ

لا خلاف فيها

(١٠٤) سُورَةُ الْهُمَزَةِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٢	جَمَعَ	تشديد الميم	جَمَعَ
٥	أَذْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح	أَذْرَنَكَ
٨	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واوا ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ

(١٠٥) سُورَةُ الْفَتَنِكَ

لا خلاف فيها

(١٠٦) سُورَةُ قُرَيْشٍ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	لَا يَلْفٍ	حذف الباء بعد الهمزة	لَا لَافٍ

(١٠٧) سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ

لا خلاف فيها

(١٠٨) سُورَةُ الْكَوْثَرِ

لا خلاف فيها

(١٠٩) سُورَةُ الْكَافِرِينَ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٣	عَبِيدُونَ	هشام: إمالة العين فتحة والالف	عَبِيدُونَ

٤	عَابِدٌ	هشام : إمالة العين فتحة والالف	عَابِدٌ
٥	عَبِيدُون	هشام : إمالة العين فتحة والالف	عَبِيدُون
٦	وَلِي	ابن ذكوان : إسكان الياء	وَلِي

(١١٠) سُورَةُ النَّصْرِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَ

(١١١) سُورَةُ الْمَسَدِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	حَمَالَةٌ	ضم الناء وصلًا	حَمَالَةٌ

(١١٢) سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	كُفُّوا	إبدال الواو همزة	كُفُّوا

(١١٣) سُورَةُ الْفَلَقِ

لا خلاف فيها

(١١٤) سُورَةُ النَّاسِ

لا خلاف فيها

الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير

١. له في المد المنفصل والمتصل: التوسط ٤ حركات كالشاطبية^(١).

٢. يؤخذ لابن عامر بالبسملة بين السورتين، وهو المقدم في الأداء^(٢).

وهناك عدة كلمات اختلف فيها وهي^(٣):

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مدًا في الضريين جميعًا - المتصل والمنفصل - ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نسيط اهـ. فجعلها أربع مراتب. قال في الرسالة الغراء ص ٢٥: المتصل يمد عند ورش وحمزة ٦ حركات، وعاصم ٥ حركات، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات.

(٢) الرسالة الغراء للنحاس ص ١٥، وقال الداني في التيسير ص ١٧: يختار لابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع.

(٣) ١ - باب ﴿ءَآلُ الذِّكْرَيْنِ﴾: قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٣: قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٣: وأجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفًا خالصة، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

٢ - ﴿تَأْمَنَّا﴾ [يوسف: ١١]: قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٢: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي اختاره وبه أقول، وانظر شرحه الدر الثمر للماقي ص ٦٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٣٨: وأجمعوا على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها رومًا وبعضهم يجعلها إشمامًا وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم.

٣ - ﴿فِرْقٍ﴾ [الشعراء: ٦٣]: قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر وانظر الرسالة الغراء للنحاس ص ٥٥.

٤ في الشاطبية الوجهان لهشام في: ﴿يُؤَدِّهِ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ٧٥]، ﴿نُؤْتِيهِ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ١٤٥] و [الشورى: ٢٠]، ﴿نُؤْلِيهِ﴾ و ﴿وَنُؤْصِلِيهِ﴾ [النساء: ١١٥]. أ. الصلة كحفص. ب. بكسر الهاء دون صلة، وهو المقدم، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٣: ولكن القصر

= وحده هو المذكور في التيسير وقد نص الداني في المفردات أنه قرأ على أبي الفتح بالقصر من طريق الحلواني على هشام، فلا بد من قصر هذه المواضع وجهاً واحداً. انظر التيسير ص ٨٩. وقال ابن الجزري في النشرح ١ ص ٢٤٠: وبذلك قرأ الداني على فارس بن أحمد ولم يذكر في التيسير سواه.

ومثلها ﴿قَالَ قِمِّ﴾ [النمل: ٢٨]، ﴿يَتَّقِمِ﴾ [النور: ٥٢] انظر تعديلات الرسالة الغراء للنحاس.

٥- الهمزتان من كلمة فإذا كانت الثانية مفتوحة نحو ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾، رواها هشام بوجهين في الشاطبية: أ- تسهيل الهمزة الثانية، ب. تحقيق الثانية، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٩: وليس في التيسير عن هشام من طريق الحلواني سوى تسهيل الثانية مع الإدخال، انظر التيسير للداني ص ٣١.

٦- ﴿أَأَيُّكُمْ﴾ [فصلت: ٩]، هشام في الشاطبية له في هذا الموضع وجهان: أ- الإدخال وتسهيل الثانية. ب- تحقيق الثانية مع الإدخال، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٠: وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان سوى تسهيل الثانية مع الإدخال، انظر التيسير للداني ص ٣٢.

٧- في الشاطبية لهشام في لفظ ﴿أَيُّمَّة﴾ حيث ورد وجهان: أ- الإدخال مع تحقيق الثانية. ب- عدم الإدخال. قال الداني في التيسير ص ١١٧: وأدخل هشام من قراءتي على أبي الفتح بينهما ألفاً، وقال المالقي في الدر ص ٦٤٥: هذه قراءة الداني على أبي الفتح، وذكر في المفردات أنه قرأ عليه وعلى أبي الحسن بغير ألف، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣١: وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان إلا بعدم الإدخال، وانظر النشرح ١ ص ٢٩٥.

٨- إذا كانت الهمزة الثانية مضمومة هشام في الشاطبية له وجهان: أ- الإدخال مع تحقيق الثانية، ب- عدم الإدخال، في ﴿أَوُنَبِّئُكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥]، وله الإدخال مع تسهيل الثانية وجهاً ثالثاً في ﴿أَأَنْزَلَ﴾ [ص: ٨] و﴿أَأَلْفَيْ﴾ [القمر: ٢٥] ولا ثالث لهما.

قال الداني في التيسير ص ٣٢: هشام من قراءتي على أبي الحسن يحقق الهمزتين من غير ألف في آل عمران ويسهل الثانية ويدخل بينهما ألفاً في ص والقمر، والباقون يحققون الهمزتين في ذلك وهشام من قراءتي على أبي الفتح كذلك ويدخل بينهما ألفاً، وانظر التفاصيل في الدر للمالقي ص ٣٥٦. وقال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٢: وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني في المواضع الثلاثة سوى التحقيق مع الإدخال، وانظر التفاصيل في النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٩١.

٩- ﴿تَحْسِنَ﴾ [آل عمران: ١٦٩] قال الداني في التيسير ص ٩١: هشام من قراءتي على أبي الفتح بالياء، وقال المالقي في الدر الشير ص ٦٣٧: يقتضي أنه قرأ على غيره بالتاء، وقد ذكر في المفردات أنه قرأ بالياء

= على أبي الفتح عن عبد الباقي، وقرأ بالتاء على أبي الحسن و أبي الفتح عن عبد الله، وانظر النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٨٣. وقال النحاس ص ٦٧: فيها خلاف والصحيح هو التاء لأنها قراءة الداني على أبي الفتح من طريق ابن عبدان.

١٠- ﴿أُتْحَجُونِي﴾ [الأنعام: ٨٠] قال الداني في التيسير ص ١٠٤: هشام بخلاف عنه بتخفيف النون وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٩٥: قرأ الداني بالتخفيف على أبي الفتح عن أبي أحمد وعلى أبي الحسن عن الحلواني وقرأ بالتشديد على شيخه الفارسي عن أبي طاهر وعلى أبي الفتح عن عبد الباقي، وقال النحاس ص ٦٨: والصحيح من طريق التيسير هو التخفيف.

١١- ﴿كَيْدُونٍ﴾ [الأعراف: ١٩٥] قال الداني في التيسير ص ١١٥: أثبتتها في الحالين هشام بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٣٩: قرأ الداني بالياء في الحالين على شيخه أبي الفتح وأبي الحسن من طريق الحلواني كما نص عليه في جامعه وفي المفردات، وهو الذي من طريق التيسير، ولا ينبغي أن يقرأ من التيسير بسواه، وإن كان قد حكى فيها خلافاً عنه فإن ذكر ذلك على سبيل الحكاية. وقال النحاس: ص ٦٢: والصحيح إثبات الياء وصلًا ووقفًا بلا خلاف من التيسير.

١٢- ﴿أَرْهَطِي-أَعَزُّ﴾ [هود: ٦٢]، قال الداني في التيسير ص ١٢٧: بالسكون لهشام، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٢٥: قطع الجمهور لهشام بالفتح وبه قرأ الداني على شيخه أبي الفتح في رواية هشام بالفتح لا بالإسكان، قال النحاس في الرسالة ص ٦١: وبالفتح نأخذ.

١٣- ﴿هَيْتَ﴾ [يوسف: ٢٣] قال الداني في التيسير ص ١٢٨: هشام بفتح التاء وقد روي عنه ضم التاء. وقال ابن الجزري: في النشر ج ٢ ص ٢٢٠: روى الحلواني من جميع طرقه فتح التاء وهي التي قطع بها الداني في التيسير والمفردات، وقال الداني في جامع البيان: ما رواه الحلواني من فتح التاء مع الهمز وهم فلا يجوز غير ضمها. وقال ابن الجزري ج ٢ ص ٢٢١: والحلواني ثقته خصوصاً فيما رواه عن هشام وقالون وهو لم ينفرد بها بل هي رواية الوليد بن مسلم عن ابن عامر.

وقال النحاس: ص ٧٠: والصحيح هو فتح التاء أما ضم التاء فهو خروج عن طريق التيسير.

= ١٤ - ﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾ [الرعد: ١٦] قال الداني في التيسير ص ٤٣: بالإظهار لهشام، قال ابن الجزري في النشرح ١ ص ٧: وهذا نص الشاطبية والتيسير، وقال الداني في جامعه: وحكى لي أبو الفتح عن عبد الله بن الحسين عن أصحابه عن الحلواني عن هشام بالإدغام، وهو يقتضي صحة الوجهين، قال النحاس ص ٤٣: لذا فإننا نأخذ لهشام بالوجهين (الإظهار والإدغام) وإن كنا نرجح الإدغام.

١٥ - ﴿أَفِيْدَةٌ﴾ [إبراهيم: ٣٧] (في الشاطبية وجهان).

قال الداني في التيسير ص ١٣٥: هشام من قراءتي على أبي الفتح بياء بعد الهمز وهكذا نص عليه الحلواني عنه.

وقال النحاس ص ٧١: ولا يجوز من طريق التيسير سوى الإشباع للياء وبه نأخذ.

١٦ - ﴿كِسْفًا﴾ [الروم: ٤٨] قال الداني في التيسير ص ١٧٥: هشام بخلاف عنه إسكان السين وفتحها، وقال النحاس ص ٧٣: وذكر الداني في المفردات أنه قرأ بالفتح على أبي الحسن وبالإسكان على أبي الفتح من طريق عبد الله السامري لذلك أخذ بالإسكان وجهًا واحدًا.

١٧ - ﴿لَمَّا﴾ [الزخرف: ٣٥] قال الداني في التيسير ص ١٩٦: هشام بخلاف عنه بتشديد الميم وتخفيفها، وقال النحاس ص ٧٥: الأولى التخفيف وهو ما يقتضيه طريق التيسير.

١٨ - ﴿تَكُونُ﴾ [الحشر: ٧] قال الداني في التيسير ص ٢٠٩: هشام بالتاء وروى عنه الياء

وقال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ٢٨٨: قرأ الداني بالتاء على فارس بن أحمد عن الحلواني وأبي الحسن طاهر، وقرأ بالياء على شيخه فارس عن الحلواني.

قال النحاس: والصحيح قراءة التاء

١٩ - ﴿لُبْدًا﴾ [الجن: ١٩] قال الداني في التيسير ص ٢١٥: هشام يضم اللام.

قال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ٢٩٣: روى هشام عن ابن عبدان عن الحلواني ضم اللام وهو الذي لم يذكر في التيسير غيره، ورواه بكسر اللام الفضل بن شاذان عن الحلواني وبه قرأ الداني من طريق ابن عباد عنه.

وقال النحاس ص ٧٨: والصحيح هو ضم اللام وبه نأخذ لأنه طريق التيسير.

= ٢٠- ﴿أَمْ ذَا﴾ [مريم: ٦٦] قال الداني في التيسير ص ١٤٩: لابن ذكوان بهمزة واحدة مكسورة، وقال النقاش عن الأخفش بهمزتين، قال المالمقي في الدر ص ٦٧٢، ذكر الداني في المفردات أنه قرأ بهمزة واحدة على أبي الفتح وأبي الحسن وقرأ على الفارسي بهمزتين.

قال ابن الجزري في النسخ ج ١ ص ٢٨٩: والوجهان جميعاً في الشاطبية وظاهر التيسير ونص عليهما في المفردات وجامع البيان.

قال النحاس ص ٣١: قرأ الداني على الفارسي بهمزتين وهو طريقه في التيسير، لذا فالأولى والمقدم أداء إثبات الهمزتين على الاستفهام لابن ذكوان لمن يقرأ بطريق التيسير.

٢٢- ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ [الملك: ٥] قال الداني في التيسير ص ٤٢: أدغم ابن ذكوان الدال في الزاي وروى النقاش عن الأخفش الإظهار عند الزاي.

وقال ابن الجزري في النسخ ج ٢ ص ٤: قرأ الداني بالإظهار على الفارسي وقرأ بالإدغام على أبي الحسن بن غلبون وأبي الفتح فارس.

وقال النحاس ص ٤٣: ويؤخذ بالإظهار من طريق التيسير، وأما قراءة الداني على أبي الحسن وأبي الفتح فليست طريق التيسير عن ابن ذكوان.

٢٣- ﴿أَذْرَنَّاكَ﴾ [حيث وقع] قال النحاس ص ٥١: ذكر الوجهان في الشاطبية لابن ذكوان، ولكن الفتح من قرأه الداني على الفارسي وهو طريق التيسير.

٢٤- «رَأَاكَ، رَأَاهَا، رَأَاهُ» [حيث وقع] قال النحاس ص ٥١: ذكر الوجهان في الشاطبية لابن ذكوان، ولكن الفتح هو طريق التيسير وقرأ به الداني على الفارسي وبه نأخذ وهو المقدم في الأداء.

٢٥- ﴿فَزَادَهُمْ﴾ [البقرة: ١٠] قال الداني في التيسير ص ٥١: أمال ابن ذكوان فزادهم أول البقرة وهذه رواية ابن الأخرم عن الأخفش، وروي عن غيره الإمالة في جميع القرآن.

قال ابن الجزري في النسخ ج ٢ ص ٤٥: أمال ابن ذكوان فزادهم أول البقرة واختلف عنه في باقي القرآن فروى الفتح وجهاً واحداً ابن الأخرم عن الأخفش وبه قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون وأما الإمالة

= فهي طريق الصوري والنقاش عن الأخفش وطريق التيسير وقرأ بها الداني على عبد العزيز بن جعفر وأبي الفتح فارس.

وقال النحاس ص ٥١: وليس ابن الأخرم من طريق التيسير وإنما طريق التيسير النقاش عن الأخفش وقد ذكر الداني الإمالة في المفردات فتعين له الإمالة في كل القرآن من طريق التيسير.

٢٦- ﴿حِجَارِكْ﴾ [البقرة: ٢٥٩] و﴿الْحِجَارِ﴾ [الجمعة: ٥] قال الداني في التيسير ص ٥١: أماها ابن ذكوان من قراءتي على فارس بن أحمد وعلى أبي القاسم الفارسي.

قال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ٤٣: قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون من طريق ابن الأخرم بالفتح وقرأ الداني بالإمالة على عبد العزيز بن جعفر وهو طريق التيسير وعلى أبي الفتح فارس.

قال النحاس ص ٥٢: والمذكور في التيسير هو الإمالة وهو المقدم في الأداء في الكلمتين بلا خلاف.

٢٧- ﴿الْمَحْرَابِ﴾ [حيث وقع] قال الداني في التيسير ص ٥٢: وتفرد ابن ذكوان من قراءتي على أبي الفتح بإمالة (المحراب) حيث وقع وقرأت على الفارسي بإمالة الرائ من (المحراب) حيث وقع فقط.

وقرأت على أبي الحسن بإمالة الرائ من (المحراب) في مواقع الخفض وهما [آل عمران: ٣٩] و[مريم: ١١].

قال النحاس ص ٥٢: صرح الداني في المفردات والتيسير أنه قرأ بالإمالة من (المحراب) حيث وقع عن الفارسي وهو طريق التيسير، فنأخذ له بالإمالة فيه حيث وقع منصوباً أو مجروراً وجهاً مقدماً في الأداء.

٢٨- ﴿عِمْرَانِ﴾ [حيث وقع] و﴿إِكْرَاهِيْنَ﴾ [النور: ٣٣] و﴿وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن: ٢٧، ٢٨].

قال الداني في التيسير ص ٥٢: قرأت على أبي الفتح بالإمالة فيها من رواية ابن ذكوان

قال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ٤٩: ذكر الإمالة في التيسير من قراءته على أبي الفتح ولكنه منقطع بالنسبة للتيسير فإنه لم يقرأ على أبي الفتح بطريق النقاش عن الأخفش التي ذكرها في التيسير، بل قرأ عليه بطريق أبي بكر محمد بن أحمد بن مرشد المعروف بابن الزرز وموسى بن عبد الرحمن بن موسى وأبي طاهر محمد بن سليمان البعلبكي وأبي الحسن بن شنبوذ وأبي نصر سلامة بن هارون خستهم عن الأخفش وذكر سائر أهل الأداء الفتح عن ابن ذكوان وكلاهما صحيح عن الأخفش وذكر سائر أهل الأداء الفتح عن ابن ذكوان وكلاهما صحيح عن الأخفش وابن ذكوان وذكرهما الشاطبي.

= قال النحاس في الرسالة ص ٥٣: الأولى الفتح في هذه المواقع من طريق التيسير لأن الفتح طريق النقاش.

٢٩- ﴿أَقْتَدِهِ﴾ [الأنعام: ٩٠] قال الداني في التيسير ص ١٠٥: بكسر الهاء وصلتها لابن ذكوان

قال النحاس في الرسالة ص ٦٠: نأخذه لابن ذكوان بالإشباع وجهًا واحدًا.

ملاحظة: قال الشاطبي في بيت رقم ٦٥٣ (ومد بخلف ماج) قال القاضي في الواقي ص ٢١٦: في قول الناظم (ماج) إشارة إلى ضعف الخلاف واضطرابه عن ابن ذكوان في هاء (اقتده) إذ ليس من طريق الناظم إلا كسر الهاء وإشباعها وإن كان الوجه الثاني وهو كسر الهاء مع قصرها صحيحًا.

٣٠- ﴿تَسْقَلَنِي﴾ [الكهف: ٧٠] قال الداني في التيسير ص ١٤٧: حذفها في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن الأخفش عنه.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٣٤: أطلق الخلاف صاحب التيسير وقد نص في جامع البيان أنه قرأ بالحذف والإثبات جميعًا على شيخه أبي الحسن بن غلبون وبالإثبات على فارس بن أحمد وعلى الفارسي عن النقاش عن الأخفش وفي طريق التيسير.

قال النحاس في الرسالة ص ٦٣: والصحيح إثباتها وصلًا ووقفًا.

٣١- ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في سورة البقرة، قال الداني في التيسير ص ٧٧: قرأت لابن ذكوان في البقرة خاصة بالوجهين.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٦٦: واختلف عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الأخفش عنه بالياء كالجماعة وبه قرأ الواقي على شيخه أبي القاسم الفارسي عنه فعنه وعلى أبي الفتح فارس عن قراءته في جميع الطرق عن الأخفش.

وروى الرمي عن الصوري عن ابن ذكوان بالالف، وفصل بعضهم فروى بالالف في البقرة خاصة والياء في غيرها وبذلك قرأ الداني على شيخه أبي الحسن في أحد الوجهين عن ابن الأخرم.

قال النحاس في الرسالة ص ٦٥: والصحيح من طريق التيسير أنها بالياء في البقرة وكل القرآن لأنها قراءة الداني على الفارسي عن طريق النقاش.

٣٢- ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾ [الأعراف: ٤٩] و﴿خَبِيرَةً أَجْتَنَّتْ﴾ [إبراهيم: ٢٦] في الشاطبية وجهان

كسر التنوين وضمه وصلًا. وعبارة التيسير تفيد أن الضم فيهما عن ابن الأخرم عن الأخفش وأن الكسر

فيهما وفي كل التنوين الواقع قبل ساكن هو طريق النقاش عن الأخفش وهو طريق التيسير في رواية ابن ذكوان لذلك نأخذ بالكسر في ذلك مثل باقي مواقع القرآن.

٣٣- ﴿وَيَبْصُطُ﴾ [البقرة: ٢٤٥] في الشاطبية وجهان بالسين والصاد

قال الوافي في التيسير ص ٨١: رواها النقاش عن الأخفش بالسين.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٧٢: قرأ الداني في هذا الموضع بالسين على شيخه عبد العزيز بن محمد وهذا من المواضع التي خرج فيه الشاطبي عن التيسير.

قال النحاس ص ٦٦: والصحيح من طريق التيسير أن يقرأ لابن ذكوان بالسين في هذا الموقع.

٣٤- ﴿تَتَّبِعَانِ﴾ [يونس: ٨٩] قال الشاطبي في بيت رقم ٧٥٢

وتتبعان النون خف مدًا ماج بالفتح والإسكان قبل مثلاً

قال القاضي في الوافي ص ٢٣٧: بتخفيف النون، وروي عن ابن ذكوان وجه آخر إسكان التاء الثانية وفتح الباء وتشديد النون، وقد أشار الشاطبي إلى ضعف هذا الوجه.

قال النحاس ص ٧٠: والصحيح عن ابن ذكوان هو تشديد التاء الثانية وكسر الباء وتخفيف النون أما الوجه الثاني فلا يؤخذ به لأنه ليس طريق التيسير.

٣٥- ﴿وَلْيَجْزِينَ﴾ [النحل: ٩٦] في الشاطبية وجهان بالياء والنون

قال الداني في التيسير ص ١٣٨: قال النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالنون وهو عندي وهم لأن الأخفش ذكر في كتابه عنه بالياء. قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٢٩: قرأ الداني على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش بالنون وقد وهم الداني من روى بالنون عن ابن ذكوان، ثم قال ابن الجزري ولا شك في صحة النون عن ابن ذكوان من طريق العراقيين قاطبة، وقد نص المغاربة عنه بالياء.

قال النحاس ص ٧٢: الأصح أن يقرأ فيه بالياء وبذلك نأخذ من طريق التيسير.

٣٦- ﴿تَخْرُجُونَ﴾ [الروم: ١٩] في الشاطبية وجهان لابن ذكوان: ١. ضم التاء وفتح الراء ٢. فتح التاء

وضم الراء.

= قال الداني في التيسير ص ١٧٥ : بفتح التاء وضم الراء وكذلك قال النقاش عن الأخفش

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٠١ : ولا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه.

قال النحاس ص ٧٣ : وهو الصحيح وهو طريق التيسير.

٣٧- ﴿وَإِنْ أَلْيَسَ﴾ [الصفات: ١٢٣] في الشاطبية لابن ذكوان وجهان: ١. همزة قطع ٢. همزة وصل.

قال الداني في التيسير ص ١٨٧ : ابن ذكوان من قراءتي على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه «وإن الياس» بحذف الهمزة . قال المالقي في الدر ص ٦٧٤ : قال الداني في المفردات : إنه يأخذ بالهمز واستدل على صحة ذلك بإجماع الأخذيين عنه من أهل بلده بالهمز في أوله .

وقال ابن الجزري ج ٢، ص ٢٦٧ : وبه قرأ الداني على عبد العزيز بن محمد الفارسي وقرأ على سائر شيوخه عن كل من روى عن الأخفش من الشاميين بالهمز والقطع وقال: وهو الصحيح عن ابن ذكوان والوصل غير صحيح .

قال النحاس ص ٧٤ : ورد بهمزة قطع وبوصلها والوصل مقدم في الأداء وهو طريق التيسير .

٣٨- ﴿تُؤْمِنُونَ﴾ [الحاقة: ٤١] و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [الحاقة: ٤٢] في الشاطبية لابن ذكوان وجهان: ١- بالتاء ٢- بالياء.

قال الداني في التيسير ص ٢١٤ : ابن عامر بالياء والباقون بالتاء وكذا قال النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان.

قال المالقي في الدر ص ٧٠٠ : يعني أنه قرأ الحرفين بالتاء ولم يذكر الشيخ والإمام هذه الرواية عن ابن ذكوان .

قال ابن الجزري في النشر ج ٢، ص ٢٩١ اختلف عن ابن ذكوان فروي عنه بالياء وقال الداني وهو الصحيح وعليه العمل عند أهل الشام وبذلك قرأت في جميع الطرق عن الأخفش وروى النقاش عن الأخفش بالتاء وبذلك قرأ الداني على عبد العزيز الفارسي عنه .

قال النحاس ص ٧٨ : رواية الياء أكثر شهرة عن الأخفش ولكن رواية التاء هي طريق التيسير الذي قرأ به الداني من طريق النقاش ، واختيارنا للوجه المقدم مبني على سند الرواية لذلك نأخذ لابن ذكوان في الحرفين بالتاء وجهًا مقدمًا في الأداء.

قراءة ابن عامر من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأمان ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً^(١).

وقد اختار ابن الجزري لرواية هشام طريقين رئيسين^(٢):

الأول: طريق أحمد بن يزيد الحلواني وعنه طريقان:

أ- محمد بن أحمد بن عبدان، وعنه (١٨) طريقاً.

ب- الحسين بن علي بن حماد الجمال، وعنه (١٠) طرق.

الثاني: محمد بن أحمد الداجوني الرملي، وعنه طريقان:

أ- زيد بن علي بن أبي بلال، وعنه (١٦) طريقاً.

ب- أحمد بن نصر الشذائي، وعنه (٧) طرق^(٣).

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق
بأثنين في اثنين وإلا أربع
أصحها في نشرنا يفتق
فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١١.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تنمة إحدى وخمسين طريقاً لهشام، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٣.

وقد اختار ابن الجزري لرواية ابن ذكوان طريقين رئيسين^(١):

الأول: طريق أبي عبد الله هارون بن موسى المعروف بالأخفش وعنه طريقان:

أ- أبو بكر محمد بن الحسن النقاش، وعنه (٣٧) طريقاً.

ب- أبو الحسن محمد بن النضر الرَّبَّيعِي الدمشقي المعروف بابن الأخرم،

وعنه (٢٠) طريقاً.

الثاني: أبو العباس محمد بن موسى بن عبد الرحمن الصوري، وعنه طريقان:

أ- أبو بكر محمد بن أحمد الرملي الداجوني، وعنه (١٣) طريقاً.

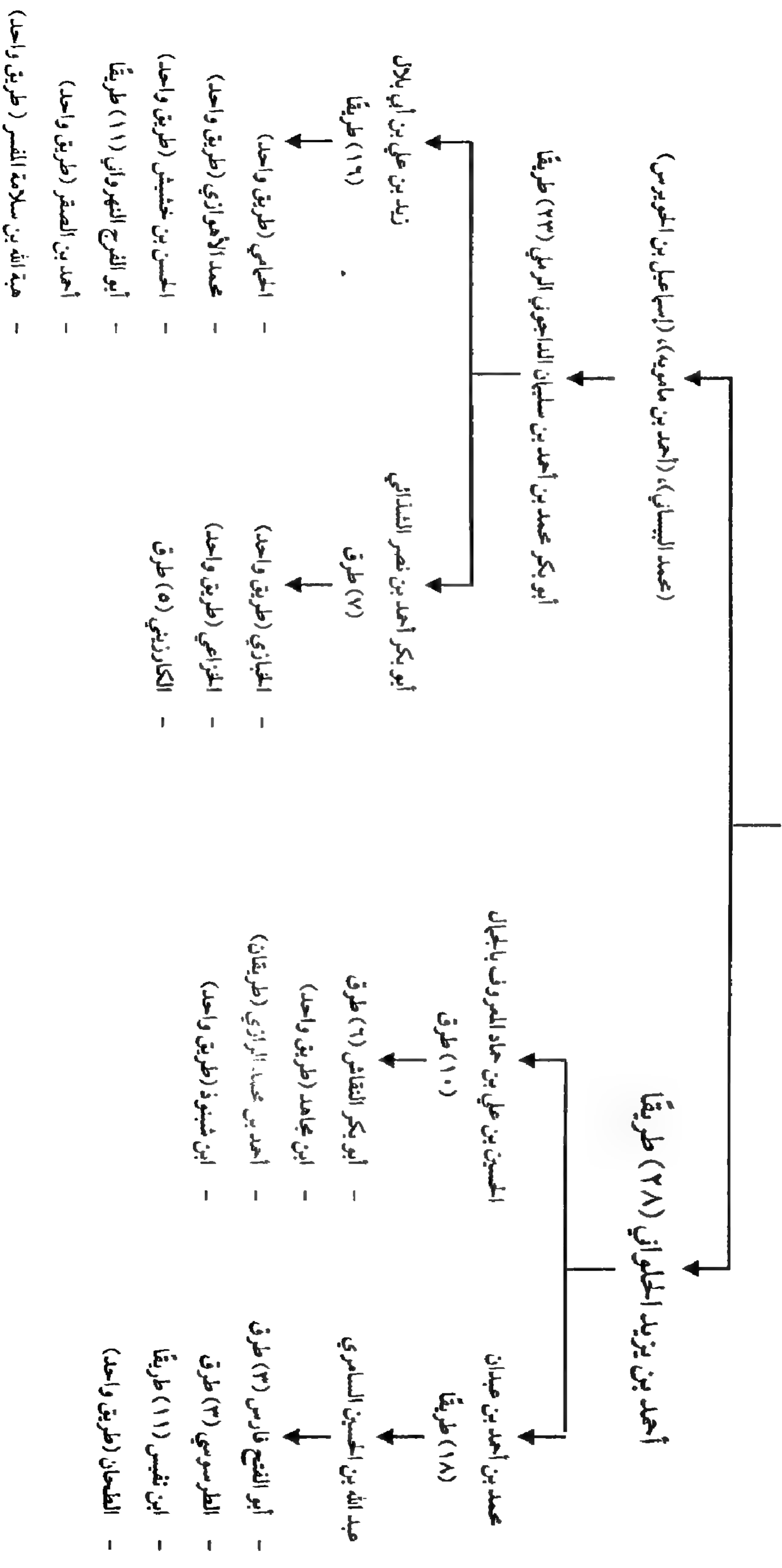
ب- أبو العباس الحسن بن سعيد المطوعي، وعنه (٩) طرق^(٢).

وإليك توزيع هذه الطرق حسب الجدول التالي.

(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٣.

(٢) قال ابن الجزري: فهذه تتمة تسع وسبعين طريقاً لابن ذكوان، النشر ج ١ ص ١١٧.

هشتم بن عمار (۵۱) طریقاً



(محمد النیسائی)، (احمد بن ماموہ)، (اسماعیل بن الخویرزمی)

أبو بكر محمد بن أحمد بن سليمان الداجوني الرملي (٢٣) طريقاً

زین علی بن ابی طالب

(۱۶) طریق

أبو بكر أحمد بن نصر الشاذلي

6. (2)

الحسين بن علي بن حماد المعروف بابن جبال

١٠٠

[illegible]

(۷۱) طریقی

عبد الله بن الحسين السامري

- الحياضي (طريق واحد)

محمد الأهوازي (طريق واحد)

- الحسن بن حشیش (طریق واحد) -

أبو الفج التهرتاني (١١) طريفاً

- أحمد بن الصقر (طريق واحد)

- هبة الله بن سلامة المفسر (طريق واحد)

- المنجاذي (طريق واحد)

- الخواص (طريق واحد)

الكازيني (٥) طارق

أبو بكر الففازي (٦) طوق

- ابن خلدون (طريق واحد)

— احمد بن محمد البرزنجي (طريقان)

ابن مسعود (طريق واحد)

أبو الفتح فارس (٣) طرف -

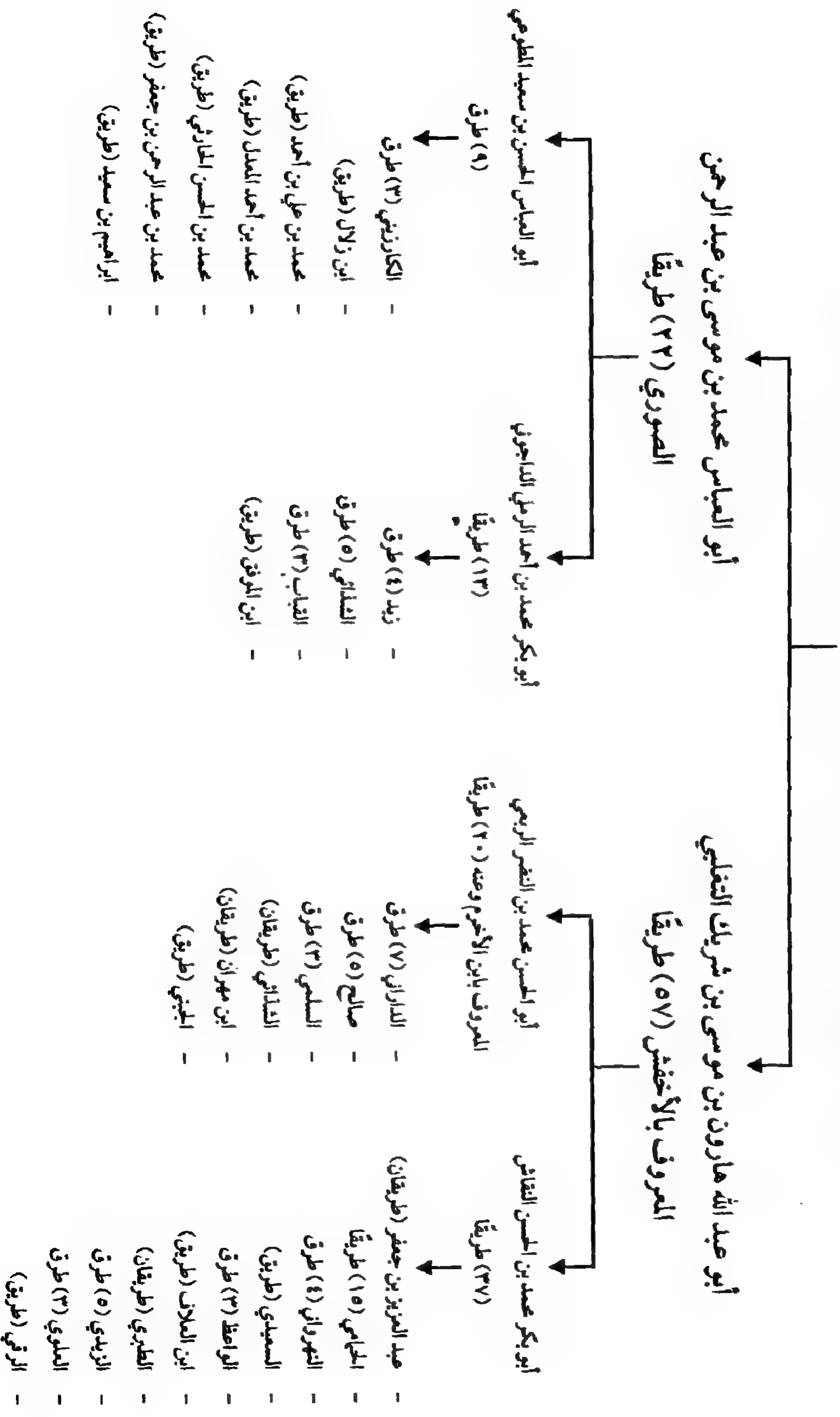
- الطريق (٣) طرف

- ابن نفیس (۱۱) طریقاً

- المطحان (طريق واحد)

أحمد بن يزيد الحلواني (٢٨) طريقاً

أبو عمرو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان (٧٩) طريقاً



الكتب التي جمع منها

ابن الجزري قراءة ابن عامر في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري - رحمه الله - طرق قراءة ابن عامر من عدة

كتب وهي:

١ - كتاب السبعة:

لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي - ت ٣٢٤هـ.

٢ - كتاب الغاية:

لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري - ت ٣٨١هـ.

٣ - التذكرة في القراءات الثمان:

لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٩٩هـ).

٤ - كتاب المجتبى:

لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي - ت ٤٢٠هـ.

٥ - كتاب التبصرة:

لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني الأندلسي - ت ٤٣٧هـ.

٦ - الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش):

لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).

٧ - كتاب الهداية: لأبي العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي ت ٤٤٠هـ.

٨ - التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).

٩- التذكار في القراءات العشر:

لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥ هـ).

١٠- القاصد:

لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦ هـ).

١١- الوجيز:

لأبي علي الحسن بن علي بن يزداذ بن هرمز الأهوازي (ت: ٤٤٦ هـ).

١٢- الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن

علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠ هـ).

١٣- كتاب العنوان:

لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي - ت ٤٥٥ هـ.

١٤- الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها:

لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥ هـ).

١٥- كتاب التلخيص في القراءات الثماني:

لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي ت ٤٧٨ هـ.

١٦- كتاب الروضة:

لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل ت ٤٨٠ هـ.

١٧- المستنير في القراءات العشر:

لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦ هـ).

١٨- تلخيص العبارات:

لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ٥١٤ هـ).

١٩ - التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ).

٢٠ - الإرشاد في العشر:

لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القَلَانِسِي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).

٢١ - الكفاية الكبرى:

لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القَلَانِسِي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).

٢٢ - المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصة والأعمش واختيار خلف واليزيدي: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١هـ).

٢٣ - المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر:

لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ).

٢٤ - غاية الاختصار في القراءات العشر:

لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (ت: ٥٦٩هـ).

٢٥ - حرز الأمان ووجه التهاني (متن الشاطبية):

للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ).

٢٦ - الإعلان: لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦هـ).

واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق قراءة ابن عامر مبيناً في الجدول التالي.

هشام بن عمار

(محمد البيسانى)، (أحمد بن مامويه)، (إسماعيل بن الحويرس)

محمد بن أحمد الدايجوني الرملي

زيد بن علي

أحمد الشاذلي

- المصباح
- الكامل
- المستبر
- التجريد
- الجامع
- روضة المالكى
- روضة المدل
- الكفاية الكبرى
- الغاية لأبي العلاد

- المبهج
- الإعلان
- الكامل

الخلواني

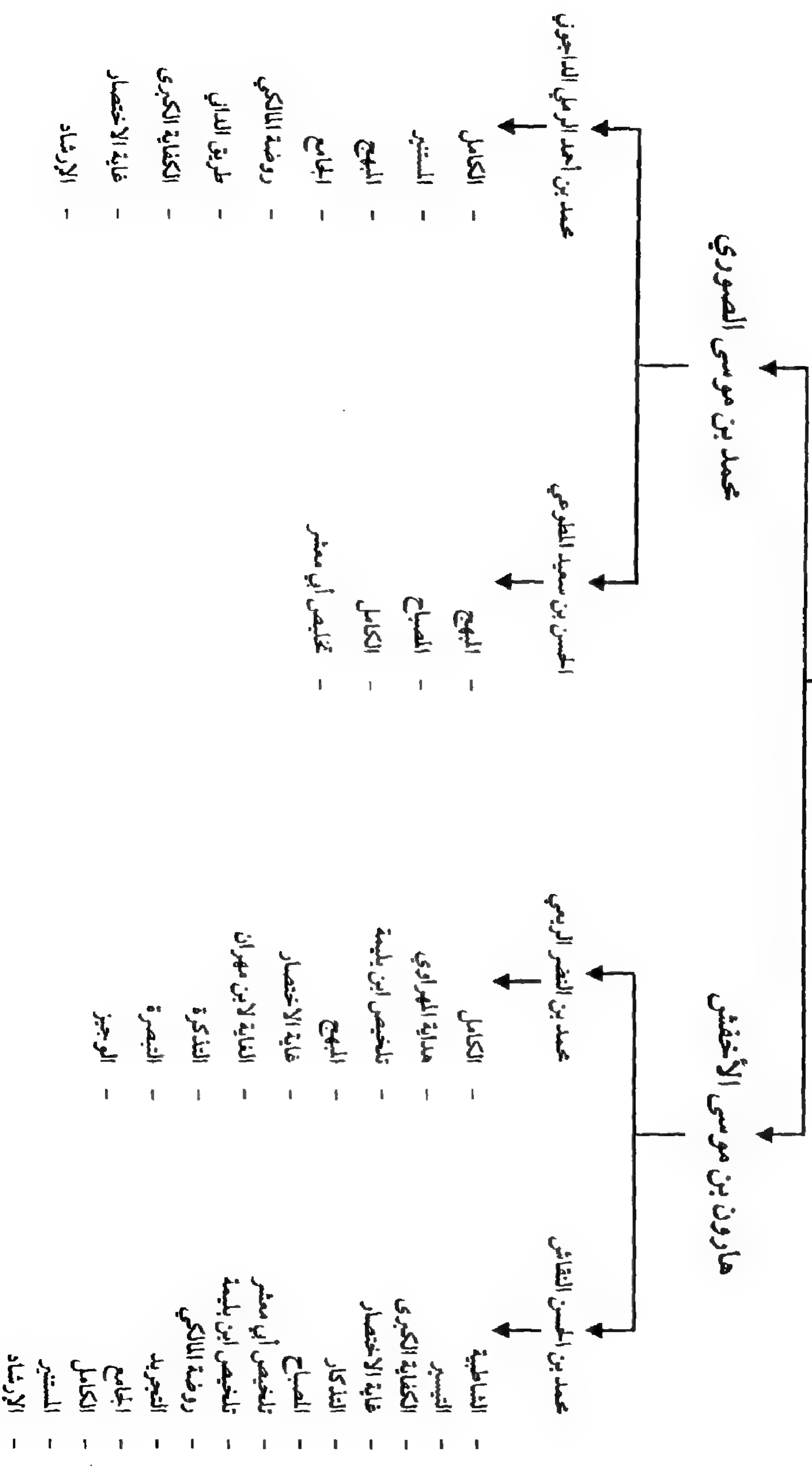
الحسين بن علي الجمال

- الكامل
- المصباح
- التجريد
- المبهج
- تلخيص المبادئ
- السبعة في القراءات

محمد بن عبدان

- الشاطبية
- النسير
- الكامل
- الكفاية الكبرى
- الإعلان
- المجتبى
- العنوان
- المقاصد
- تلخيص المبادئ
- روضة المدل

عبد الله بن ذكوان



الاختلافات بين الطرق (الكتب)

التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت قراءة ابن عامر ضمن قرائها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي :

المد والقصر:

١ - المد المنفصل: ابن عامر: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات).

أما في الطيبة ، هشام: القصر أو فويق القصر أو التوسط.

ابن ذكوان: التوسط أو الإشباع.

٢ - المد المتصل: ابن عامر: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات).

أما في الطيبة : التوسط ٤ حركات ، أو الإشباع ٦ حركات^(١).

التقاء المدين: (منفصل، متصل).

هشام: (٢، ٤)، (٢، ٦)، (٣، ٦)، (٤، ٤)، (٤، ٦).

ابن ذكوان: (٤، ٤)، (٤، ٦)، (٦، ٦)^(٢).

(١) انظر النشر لابن الجزري (١/٢٤٧) وما بعدها، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ٣٧٨ وما بعدها.

(٢) انظر فريدة الدهر لمحمد إبراهيم سالم ج ١ ص ٣٦٨.

٣- ﴿كَهَيَّعَ﴾ [مريم: ١]، ﴿عَبَّقَ﴾ [الشورى: ٢]

ابن عامر: في الشاطبية تمد العين ٤، ٦.

أما في الطيبة: تمد ياء العين ٢، ٤، ٦^(١).

هاء الكناية:

• ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران: ٧٥ الموضعين]، ﴿نُؤْتِهِ﴾ [آل عمران: ١٤٥] [الشورى: ٢٠]، ﴿نُؤْلِهِ﴾

﴿وَنُضْلِهِ﴾ [النساء: ١١٥]، ﴿وَيَنْقِيهِ﴾ [النور: ٥٢]، ﴿فَأَلْقِيهِ﴾ [النمل: ٢٨].

هشام الشاطبية وجهان: ١ - كسر الهاء دون صلة.

٢ - كسر الهاء مع الصلة.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١، ٢ - وجهها الشاطبية. ٣ - سكون الهاء.

ابن ذكوان الشاطبية: كسر الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١ - كسر الهاء دون صلة. ٢ - كسر الهاء مع الصلة^(٢).

• ﴿يَرْضَهُ﴾ [الزمر: ٧].

ابن ذكوان الشاطبية: ضم الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١ - ضم الهاء مع صلة. ٢ - ضم الهاء دون صلة^(٣).

(١) ومن كتاب الكفاية لأبي العز القلانسي من طريق الحماشي لابن ذكوان له في (العين) القصر

والتوسط. انظر فريدة الدهر لمحمد إبراهيم سالم ج ١ ص ٣٦٨.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٠.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٣.

• ﴿أَرْجِفُهُ﴾ [الأعراف: ١١١] والشعراء: ٣٦].

هشام الشاطبية: بالهمز وضم الهاء مع الصلة.

الطبية وجهان: ١ - ضم الهاء مع صلة. ٢ - ضم الهاء دون صلة^(١).

• ﴿يَرَهُ﴾ [البلد: ٧].

هشام الشاطبية: ضم الهاء مع الصلة.

الطبية وجهان: ١ - ضم الهاء وصلتها. ٢ - إسكان الهاء^(٢).

• ﴿يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧، ٨].

هشام الشاطبية: سكون الهاء.

الطبية وجهان: ١ - سكون الهاء. ٢ - ضم الهاء مع الصلة^(٣).

الإدغام والإظهار:

إدغام ذال إذ في الدال نحو ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ [الحجر: ٥٢].

ابن ذكوان الشاطبية: الإدغام.

الطبية وجهان: ١ - الإدغام. ٢ - الإظهار^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٤.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٤.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣.

• تاء التأنيث وبعدها ثاء نحو: ﴿بَعِدَتْ ثُمُودٌ﴾ [هود: ٩٥] ، ﴿كَذَّبَتْ ثُمُودٌ﴾

حيث وقع. ابن ذكوان الشاطبية: الإدغام.

الطيبة وجهان: ١ - الإدغام. ٢ - الاظهار^(١).

• التاء مع الصاد في ﴿هَذِمَتْ صَوَامِعُ﴾ [الحج: ٤٠] .

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ - إظهار. ٢ - إدغام^(٢).

• التاء مع السين في ﴿أُنْبِتَتْ سَبْعُ﴾ [البقرة: ٢٦١] فقط.

ابن عامر الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ - إظهار. ٢ - إدغام^(٣).

• تاء التأنيث مع حروف (سجز) نحو ﴿أُنْزِلَتْ سُورَةٌ﴾ [التوبة: ١٢٤] ، ﴿نَضِجَتْ

جُلُودُهُمْ﴾ [النساء: ٥٦] ، ﴿خَبَّتْ زِدَّتُهُمْ﴾ [الإسراء: ٩٧] .

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ - إظهار. ٢ - إدغام^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥ ، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٨ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٨ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٦ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥ .

• دال (قد) مع (الظاء) في ﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾ [ص: ٢٤]

هشام الشاطبية: إظهار.

الطبية وجهان: ١ - إدغام ٢ - إظهار^(١).

• لام (هل) و (بل) مع حروف (ت ث ز س ط ظ)

نحو: ﴿ فَهَلْ تَرَى ﴾ [الحاقة: ٨] ، ﴿ هَلْ تُؤْتِي ﴾ [المطففين: ٣٦] ، ﴿ بَلْ زَيْنَ ﴾

[الرعد: ٣٣] ، ﴿ بَلْ سَوَّلَتْ ﴾ [يوسف: ٨٣] ، ﴿ بَلْ طَبَعَ ﴾ [النساء: ١٥٥] ، ﴿ بَلْ ظَنَنْتُمْ ﴾

[الفتح: ١٢].

هشام الشاطبية: إدغام.

الطبية وجهان: ١ - إدغام ٢ - إظهار^(٢).

• ﴿ هَلْ تَسْتَوِي ﴾ [الرعد: ١٦].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطبية وجهان: ١ - إدغام ٢ - إظهار^(٣).

• الباء عند الفاء نحو: ﴿ أَذْهَبَ فَمَنْ ﴾ [الإسراء: ٦٣].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطبية وجهان: ١ - إظهار ٢ - إدغام^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٦.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٨.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٨.

• الذال في التاء في: ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ [طه: ٩٦] .

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ - إظهار. ٢ - إدغام^(١) .

• الذال في التاء في: ﴿عُذْتُ﴾ [غافر: ٢٧] ، [الدخان: ٢٠] .

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ - إظهار. ٢ - إدغام^(٢) .

• التاء في التاء في: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ [الأعراف: ٤٣] ، [الزخرف: ٧٢] .

ابن ذكوان الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ - إظهار. ٢ - إدغام^(٣) .

• ﴿يَسَّ وَالْقُرْءَانِ﴾ [يس: ١] و﴿رَبِّ وَالْقَلَمِ﴾ [القلم: ١] .

ابن ذكوان الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان: ١ - إدغام. ٢ - إظهار^(٤) .

• التاء في الذال في: ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦] .

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ - إظهار. ٢ - إدغام^(٥) .

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢ .

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢ .

الفتح والإمالة:

الراء المكررة في كلمة (أولاهما: مفتوحة، والثانية: مجرورة).

نحو: ﴿كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِّنَ الْأَشْرَارِ﴾ [ص: ٦٢]، ﴿هِيَ دَارُ الْقَرَارِ﴾ [غافر: ٣٩]،

﴿إِنْ كَتَبَ الْأَتْرَارِ﴾ [المطففين: ١٨].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - فتح. ٢ - إمالة.

• ذوات الراء (الألف المقصورة أو الممدودة المسبوقة بالراء) حيثما وقع

نحو: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصْرَى﴾ [البقرة: ١١٣].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - فتح. ٢ - إمالة.

• ذوات الراء (الألف المقصورة أو الممدودة المسبوقة بالراء) وتكون إما منقلبة عن

ياء أو الف التانيث، نحو ﴿لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ﴾ [الرعد: ٢٢].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - فتح. ٢ - إمالة.

• ﴿إِنِّي﴾ [الأحزاب: ٥٣].

هشام الشاطبية: بالإمالة.

الطبية وجهان: ١ - إمالة. ٢ - فتح^(١).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٠.

• ﴿جَاءَ﴾، ﴿بِئَاءَ﴾ حيث وقع.

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - فتح. ٢ - إمالة^(١).

• ﴿زَادَ﴾ كيف وقع.

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - فتح. ٢ - إمالة^(٢).

• ﴿خَابَ﴾ [إبراهيم: ١٥]، [طه: ٦١، ١١١]، [الشمس: ١٠].

ابن عامر الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة^(٣).

• ﴿رَءَا﴾ حيث وقع إذا كان بعده متحرك وغير متصل بضمير نحو:

﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾ [الأنعام: ٧٦].

هشام الشاطبية: فتح الراء والهمزة.

الطبية وجهان: ١ - فتح الراء والهمزة. ٢ - إمالة الراء والهمزة.

ابن ذكوان الشاطبية: إمالة الراء والهمزة.

الطبية ثلاثة أوجه: ١ - إمالتها. ٢ - فتحها. ٣ - فتح الراء وإمالة والهمزة^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٦.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٥.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٦.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٥.

• ﴿رَّءَا﴾ إذا كان بعدها ضمير متصل في ﴿رَّءَاهَا﴾ [النمل: ١٠]، ﴿رَّءَاهُ مُسْتَقِرًّا﴾

[النمل: ٤٠]، ﴿رَأَتْهُ﴾ [النمل: ٤٤].

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة.

ابن ذكوان الشاطبية وجهان: ١ - فتح الراء والهمزة. ٢ - إمالتها.

الطبية ثلاثة أوجه: ١، ٢ - وجهها الشاطبية. ٣ - إمالة الهمزة فقط^(١).

• إذا وقع بعد ﴿رَّءَا﴾ ساكن نحو: ﴿رَّءَا الْقَمَرَ﴾ [الأنعام: ٧٧]

ابن عامر وصلًا: الشاطبية والطبية بالفتح.

الطبية وقفًا: وجهان: ١ - إمالة الراء والهمزة. ٢ - فتح الراء وإمالة والهمزة.

• ﴿كَفِّرِينَ﴾ بالياء المعرف والمنكر حيثما ورد.

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة^(٢).

• ﴿الْحَوَارِيتِنِ﴾ [المائدة: ١١١]، [الصف: ١٤].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة^(٣).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٥.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٧.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٩.

• ﴿الشَّارِبِينَ﴾ [النحل: ٦٦] ٦ [الصافات: ٤٦] ٦ [محمد: ١٥] •

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة^(١).

• ﴿مُزَجَّلَةً﴾ [يوسف: ٨٨] •

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة^(٢).

• ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم: ١] •

هشام الشاطبية: الياء إمالة.

الطبية وجهان: ١ - الإمالة. ٢ - الفتح^(٣).

• ﴿أَتَى﴾ [النحل: ١] •

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة^(٤).

• ﴿يَلْقَنَهُ﴾ [الإسراء: ١٣] •

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة^(٥).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٢.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

• ﴿وَمِشَارِبٌ﴾ [يس: ٧٣]

هشام الشاطبية: إمالة.

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية ابن عامر وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة^(١).

• ﴿ءَانِيَةٌ﴾ [الغاشية: ٥]

هشام الشاطبية: إمالة.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة^(٢).

• ﴿عَبِيدُونْ﴾ [الكافرون: ٣، ٥]، ﴿عَابِدٌ﴾ [الكافرون: ٤]

هشام الشاطبية: إمالة.

الطبية وجهان: ١ - الإمالة. ٢ - الفتح^(٣).

الهمزتان في كلمة:

إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة:

هشام الشاطبية وجهان: إدخال ألف بين الهمزتين مع تحقيق الثانية أو تسهيلها

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

الطبية ثلاثة أوجه : ١ ، ٢ - الوجهان السابقان.

٣ - التحقيق مع عدم الإدخال.

• ﴿أَسْجُدْ﴾ [الإسراء: ٦١]

ابن ذكوان الشاطبية: التحقيق مع عدم الإدخال

الطبية وجهان : ١ - التحقيق مع عدم الإدخال وهو المقدم

٢ - تسهيل الثانية مع عدم الإدخال^(١).

• ﴿أَنْجُمِي﴾ [فصلت: ٤٤]

هشام الشاطبية: همزة واحدة محققة.

الطبية ثلاثة أوجه : ١ - همزة واحدة. ٢ - همزتان محقتان. ٣ - كحفص^(٢).

• ﴿أَنْ كَانَ﴾ [القلم: ١٤] ، ﴿أَنْجُمِي﴾ [فصلت: ٤٤]

ابن ذكوان الشاطبية: تسهيل الثانية بدون إدخال.

الطبية وجهان : ١ - تسهيل الثانية بدون إدخال.

٢ - تسهيل الثانية مع الإدخال^(٣).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٣.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٥.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٦.

• ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٠]

هشام الشاطبية: وجهان: التحقيق والتسهيل مع الإدخال.
 الطيبة ثلاثة أوجه: ١، ٢ - الوجهان السابقان.
 ٣ - التسهيل مع عدم الإدخال^(١).

• ﴿أُؤْتِيَكُمْ﴾ [فصلت: ٩]

هشام الشاطبية وجهان: التحقيق والتسهيل مع الإدخال.
 الطيبة ثلاثة أوجه: ١، ٢ - الوجهان السابقان.
 ٣ - التحقيق مع عدم الإدخال^(٢).

• ﴿أَأْمَنَ﴾ [الأعراف: ١٢٣]، [طه: ٧١]، [الشعراء: ٤٩]

هشام الشاطبية: تسهيل الثانية.
 الطيبة وجهان: ١ - تسهيل الثانية. ٢ - تحقيق الثانية^(٣).

• ﴿أُؤْتِيَكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥]

هشام الشاطبية وجهان: ١، ٢ التحقيق مع الإدخال وعدمه.
 الطيبة ثلاثة أوجه: ١، ٢ السابقان. ٣ - التسهيل مع الإدخال^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٦.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٨.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٧.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٩.

• ﴿أَقْتَدِرْهُ﴾ [الأنعام: ٩٠]

ابن ذكوان: الشاطبية: كسر الهاء مع الصلة.

الطبية وجهان : ١ - كسر الهاء مع الصلة.

٢ - كسر الهاء بدون صلة^(١).

ياء الإضافة

• ﴿مَالِي﴾ [غافر: ٤١]

ابن ذكوان الشاطبية: إسكان الياء.

الطبية وجهان : ١ - إسكان الياء. ٢ - فتحها^(٢).

• ﴿وَلِي نَعَجَةٍ﴾ [ص: ٢٣].

هشام الشاطبية: بالإسكان.

الطبية وجهان : ١ - الفتح. ٢ - الإسكان^(٣).

• ﴿مَالِي لَآ﴾ [النمل: ٢٠] ، ﴿وَمَالِي لَآ﴾ [يس: ٢٢]

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان : ١ - الفتح. ٢ - الإسكان^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٠٦ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢٤ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣١ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣٢ .

• ﴿أَرْهَطِي-أَعْنُ﴾ [هود: ٦٢]

هشام: الشاطبية: بالإسكان.

الطيبة وجهان: ١ - الإسكان. ٢ - الفتح^(١).

الياء الزائدة:

• ﴿كِيدُونِ-﴾ [الأعراف: ١٩٥]

هشام الشاطبية: إثبات الياء الساكنة وصلًا ووقفًا.

الطيبة وجهان: ١ - إثبات. ٢ - حذف^(٢).

• ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في المواضع الثلاثة والثلاثين التي قرأها هشام بالالف.

ابن ذكوان الشاطبية: البقرة بوجهين (الالف والياء) وبقية المواضع بالياء

الطيبة: بوجهين (الالف والياء) في المواضع الثلاثة والثلاثين^(٣).

الغنة عند اللام والراء :

ابن عامر: الشاطبية لا غنة.

الطيبة وجهان: الغنة وعدمها.

وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين (لام أو راء) تدغم فيها إدغامًا

بغنة ناقص^(٤) ومقدار الغنة حركتان:

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٦.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣٩.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ١٦٦.

(٤) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٩، ٢٢.

مع ملاحظة:

• تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٧٣].

أو المضمومة مثل ﴿مِنْ رُوحِي﴾ [ص: ٧٢].

• وترقق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿مِنْ رِزْقِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٦٠] ، وقبل

اللام دائماً مثل ﴿هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢].

• وتكون الغنة في المقطوع رسماً مثل: ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢٦] ﴿أَنْ

لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ [البلد: ٥] . ولا تكون الغنة في الموصول رسماً مثل:

﴿إِلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢] ﴿أَلَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ [القيامة: ٣].

السكت الخاص والعام:

السكت : ابن ذكوان الشاطبية: لا سكت

الطيبة وجهان: السكت وعدمه، كما في التفصيل التالي.

السكت الخاص:

وذلك إذا وقع ساكن في نهاية كلمة وجاء بعده همزة في أول الكلمة التالية

نسكت سكتة لطيفة على الحرف الساكن قبل الهمزة، وذلك لبيان الهمز وتحقيقه^(١).

والسكت: هو قطع الصوت على الكلمة القرآنية زمناً يسيراً دون تنفس بنية

مواصلة القراءة.

(١) النشر ابن الجزري ج ١ ص ٣٢٨.

والمراد بالساكن: الحرف الصحيح الساكن ، وحرفا اللين الواو والياء الساكنان بعد فتح .

ومقدار السكت حركتان .

مثال على الساكن الصحيح: ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴾ [الغاشية: ١] .

مثال على السكت على الساكن إذا كان حرف لين: ﴿ أَبْنَىٰ ءَادَمَ ﴾ [المائدة: ٢٧] .

مثال على السكت على التنوين: ﴿ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَىٰ ﴾ [البقرة: ١٤] .

مثال السكت على ال التعريف وبعدها همز: ﴿ وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ﴾ [الرحمن: ١٠] .

وكذلك السكت على الياء الساكنة في كلمة ﴿ شَيْءٌ ﴾ سواء كانت هذه الكلمة:

كقوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ [الشورى: ١١] .

أو مجرورة مثل: ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ [القمر: ٤٩] .

وإذا وقفنا على كلمة (شيء) المرفوعة أو المجرورة بالسكون المحض أو بالإشمام فإنه يمتنع السكت عندها؛ وذلك بسبب التقاء الساكنين، ويجوز السكت على هاتين الكلمتين إذا وقفنا عليهما بالروم.

أما المنصوبة كقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [يس: ٨٢] فيسكت عليها وصلًا ووقفًا .

ويمتنع السكت الخاص أيضًا إذا جاء الساكن وبعده الهمزة في كلمة واحدة.

ويمتنع السكت الخاص والعام إذا كان الحرف الساكن حرف مد مثل:

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ [الكوثر: ١] .

السكت العام:

وهو السكت على ال التعريف قبل الهمزة، وشيء، والساكن المفصول، والساكن الموصول^(١). فإذا جاء ساكن صحيح وبعده همزة في كلمة واحدة نسكت على الساكن قبل الهمزة سكتة لطيفة.

مثال: ﴿وَسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾، ﴿أَفِيدَةُ﴾، ﴿جُزْءًا﴾، ﴿كَهَيْفَةٍ﴾، ﴿مَسْئُولًا﴾.

ويجب ملاحظة أنه إذا وقع همز متطرف بعد ساكن فإنه يمتنع السكت حال الوقف بالسكون المحض أو بالإشمام. أما إذا وقفنا بالروم فيجوز السكت.

أما كلمة ﴿الْخَبَاءِ﴾ [النمل: ٢٥] فيجوز فيها السكت وصلًا.

أما وقفًا فيمتنع السكت لأن آخرها منصوب ولا روم فيه.

التكبير:

في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير مثل:

أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم^(٢) ورمزه (خ). من آخر الضحى إلى آخر الناس.

(١) الروضة في القراءات الإحدى عشرة للحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي، تحقيق

د. مصطفى عدنان ج ١ ص ٣٣٥، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٣٢٥.

(٢) سور الختم من الضحى إلى الناس، والختم، أي: حال ختم المصحف.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول الناس.

ج- التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس.

سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ فقال المشركون إن محمداً قد ودعه ربه وقلاه ، فنزل جبريل بسورة (الضحى) ، فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبر النبي ﷺ شكراً لله تبارك وتعالى ^(١) .
حكمه: سنة سواء كان في الصلاة أم غيرها ^(٢) .

وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.
ودليل سنيته ما رواه البرقي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سليمان يقول قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختتم فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختتم وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره أن أبي بن كعب أمره بذلك وأخبره أن الرسول ﷺ أمره بذلك) رواه الحاكم.

قال البرقي: قال لي الإمام الشافعي (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله ﷺ).

(١) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٠٣ وما بعدها.

(٢) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣١٧.

صيغته^(١): ذهب الجمهور إلى أن صيغته (الله أكبر) فقط .

وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر) .

وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد)^(٢) .

والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها^(٣) .

الأوجه الجائزة بين السورتين مع التكبير ، خمسة أوجه^(٤) :

١ - قطع الجميع: أي قطع آخر السورة عن التكبير عن البسملة عن أول السورة التالية^(٥) .

مثال: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ • اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
• أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ • ﴿١﴾

٢ - وصل الجميع: أي وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة التالية^(٦) .

(١) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٠ .

(٢) الثابت عن رواية البزي من طريق الشاطبية التكبير فقط، انظر: «أشهر المصطلحات» محمد الحفيان ص ٢٧٤ .

(٣) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٦ .

(٤) في حالة التكبير الخاص لآخر سور الختم، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٥ .

(٥) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤ .

(٦) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤ .

مثال: ﴿وَالِى رَبِّكَ فَارْغَب﴾ • اللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • ﴿وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ﴾.

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

٣- وصل آخر السورة بالتكبير ثم الوقف عليه ثم البسمة مع الوقف عليها ثم الابتداء بالسورة التالية^(١).

مثال: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ •

• اللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • ﴿وَالْعَدِيَّتِ ضَبْحًا﴾.

ويلاحظ حذف الساكن الأول (صلة هاء الضمير) عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين.

٤- قطع آخر السورة والوقف عليها عن التكبير والوقف عليه ثم وصل البسمة بأول السورة التالية^(٢).

مثال: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ • اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ﴾.

٥- وصل آخر السورة بالتكبير والوقف عليه ثم وصل البسمة بأول السورة التالية^(٣).

(١) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٣.

(٢) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤.

(٣) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٢.

مثال: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ ١ ﴿اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾
 ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾. ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله
 بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

- وإذا أراد القارئ قطع قراءته على آخر أي سورة كبر وقطع القراءة^(١).

- لا يجوز وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة والوقف عليها؛ لأن في ذلك
 إيهام بأن البسملة لآخر السورة.

- لا يجوز الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة؛
 لأن في ذلك إيهام بأن التكبير لأول السورة.



(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٨.

ثانيًا: الجزئيات (أو الفرش):

وذلك في كلمات مخصوصة هي :

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٠٦	نُتَسَخَّ	ضم النون الأولى وكسر السين	هشام وجهان: ١. كالشاطبية ٢. كحفص (نُتَسَخَّ)

سُورَةُ الْغَاثِ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٨٤	وَيَا لِكَيْتَبٍ	هشام بالباء	وجهان: ١. بالباء ٢. كحفص (وَالِكَيْتَبِ)

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٦٩	بَصْطَةً	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين

سُورَةُ يُوسُفَ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢٣	هَيْتَ	هشام فتح التاء	وجهان: ١. بالفتح ٢. بالضم (هَيْتُ)

سُورَةُ لَبَّيْنِ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٤٩	تَخْصِمُونَ	هشام فتح الحاء	وجهان: ١. بالفتح ٢. بالكسر (تَخْصِمُونَ)

سُورَةُ الطُّورِ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٣٧	الْمُضْطَرُّونَ	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين

سُورَةُ الْجَاشِيَةِ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢٢	بِمُضْطَرٍ	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين

فهرس المراجع

- ١- إبراز المعاني من حرز الأمانى:
- لأبي شامة المقدسي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.
- ٢- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر: - أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١.
- ٣- الإضاءة في بيان أصول القراءة: - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.
- ٤- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة:
- عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢.
- ٥- التيسير في القراءات السبع:
- لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.
- ٦- تحبير التيسير في القراءات العشر: - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.
- ٧- منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني: - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي - ضبط محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - ط ٣ لسنة ١٩٩٥.
- ٨- الدر النثير والعذب النмир: - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣.
- ٩- الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء: - د. علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - ط الأولى ١٩٩١.

١٠ - سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي: - أبي القاسم علي بن عثمان بن محمد القاصح العزوي البغدادي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر - الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمنية - علي محمد الضباع - وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

١١ - شرح طيبة النشر:

- محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.

١٢ - غاية النهاية في طبقات القراء: - محمد ابن الجزري.

١٣ - فتح الوصيد في شرح القصيد: - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١ - ٢٠٠٢ م.

١٤ - فريدة الدهر: - محمد إبراهيم سالم - دار البيان العربي.

١٥ - كتاب السبعة في القراءات: - أحمد بن مجاهد - تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط ٣.

١٦ - المزهري في شرح الشاطبية: - محمد خالد منصور وآخرون - دار عمار، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.

١٧ - معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار: - محمد بن أحمد الذهبي.

١٨ - المقدم أداء:

- محمد بن علي بن يالوشة، ملحق بالنجوم الطوالع - دار الفكر بيروت.

١٩ - النشر في القراءات العشر: - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ - دار الكتب العلمية بيروت.

٢٠ - الوافي في شرح الشاطبية:

- عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ - سنة ٢٠٠٣ م.

فهرست امکنویات

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
تقديم	٥
التعريف بالإمام ابن عامر الشامي	٩
ترجمة هشام	١٠
ترجمة ابن ذكوان	١١
أصول قراءة ابن عامر	١٣
سورة الفاتحة - البقرة	٣٧
سورة آل عمران	٤٢
سورة النساء	٤٦
سورة المائدة	٤٩
سورة الأنعام	٥٢
سورة الأعراف	٥٧
سورة الأنفال	٦٢
سورة التوبة	٦٣
سورة يونس	٦٥
سورة هود	٦٨
سورة يوسف	٧١
الرعد	٧٣
سورة إبراهيم	٧٤
سورة الحجر	٧٥

الموضوع	الصفحة
سورة النحل	٧٦
سورة الإسراء	٧٨
سورة الكهف	٨٠
سورة مريم	٨٣
سورة طه	٨٥
سورة الأنبياء	٨٦
سورة الحج	٨٨
سورة المؤمنون	٨٩
سورة النور	٩٠
سورة الفرقان	٩٢
سورة الشعراء	٩٣
سورة النمل	٩٥
سورة القصص	٩٧
سورة العنكبوت	٩٩
سورة الروم	١٠٠
سورة لقمان	١٠١
سورة السجدة - الأحزاب	١٠٣
سورة سبأ	١٠٤
سورة فاطر	١٠٥
سورة يس	١٠٦

الموضوع	الصفحة
سورة الصافات	١٠٧
سورة ص	١٠٩
سورة الزمر	١١٠
سورة غافر	١١٢
سورة فصلت	١١٣
سورة الشورى	١١٤
سورة الزخرف	١١٥
سورة الدخان	١١٦
سورة الجاثية	١١٧
سورة الأحقاف	١١٨
سورة محمد ﷺ - الفتح	١١٩
سورة الحجرات - ق	١٢٠
سورة الذاريات - النجم	١٢١
سورة القمر	١٢٢
سورة الرحمن - الواقعة	١٢٣
سورة الحديد	١٢٤
سورة المجادلة - الحشر	١٢٥
سورة الممتحنة - الصف	١٢٦
سورة الجمعة - الطلاق	١٢٧
سورة التحريم - الملك	١٢٨

الموضوع	الصفحة
سورة القلم - الحاقة	١٢٩
سورة المعارج - الجن	١٣٠
سورة المزمل - المدثر	١٣١
سورة القيامة - المرسلات	١٣٢
سورة النبأ - عبس	١٣٣
سورة التكويد - الانفطار	١٣٤
سورة المطففين - الأعلى	١٣٥
سورة الغاشية - الشمس	١٣٦
سورة الليل - البينة	١٣٧
سورة الزلزلة - الهمة	١٣٨
سورة الفيل - النصر	١٣٩
سورة المسد - الناس	١٤٠
الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير	١٤١
الفرق بين الشاطبية والطيبة	١٦١
فهرس المراجع	١٨٥
فهرس المحتويات	١٨٧

ابن عمار

بِرِوَايَةِ هِشَامِ بْنِ ذَكْوَانَ
مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِئِيَّةِ وَالذَّرَّةِ

إِعْدَادُ
تَوْفِيقُ الرَّبِّ هِيَ صَمْتُهُ
مَدِينَةُ التَّوْحِيدِ وَالْقُرْآنُ فِي السِّرِّ الْمُبِينِ الْكَبِيرِ

تقریر حضرت مولانا صاحب
بکری بیگم شیخ عبدالحمید الطرکبی

التأثير
في الفقه الإسلامي



الفاشر

كتاب الصحابة للشيخ أبي جعفر الطوسي

040/3331587

0123780573

www.desahaba.net

Bibliotheca Alexandrina



0750790